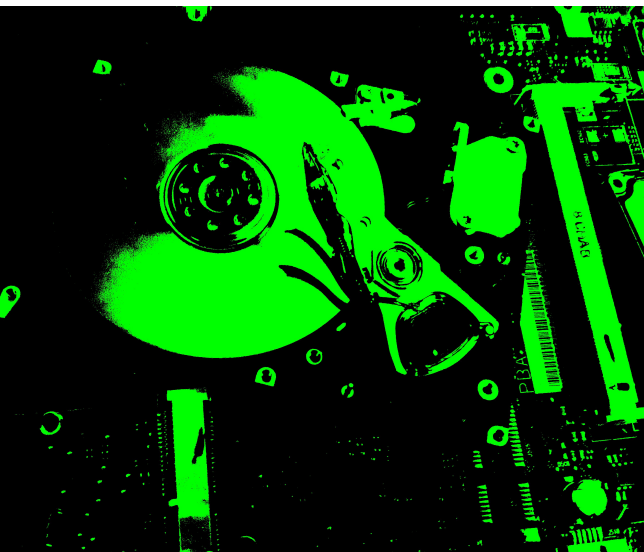




Huis clos pour 6 joueurs et 1 orga, durée 2h, par l'Espion Français.  
Pas de repas en jeu, pas de décor particulier, pas de costumes particuliers.



# Connexions Manquantes

*Nous sommes en 2X87, dans une société idéale régie par Moires, l'I.A. bienveillante qui vous dit où est votre place. L'I.A. qui peut briser votre vie pour le bien de la société. Ce soir, vous allez mettre fin à son règne. Vous vous réunirez, une dernière fois, dans la planque préparée par MH, pour vous mettre à l'abri le temps que la dernière attaque contre Moires se termine. Vous ne vous reverrez sans doute pas, après ça. Enfin, qui sait...*

**Note d'intention et public visé :** les joueurs vont passer deux heures à attendre dans une ambiance tendue, et leurs moyens d'action seront extrêmement limités. Ce huis clos est plutôt centré sur le ressenti intérieur : l'histoire y occupe une place secondaire et n'est qu'un prétexte pour explorer la psychologie des personnages, dans une ambiance lourde. Je recommande donc CM pour les joueurs un minimum expérimentés, et/ou prêts à fournir une implication émotionnelle forte.

La suite de ce document contient :

- un résumé rapide de l'intrigue et des personnages,
- comment organiser le jeu,
- des remarques supplémentaires sur l'organisation,
- le déroulement typique d'une session,
- un résumé plus complet de l'intrigue,
- les fiches d'introduction,
- les fiches perso,
- et des notes en vrac à la fin.

*Personnages, et résumé rapide de l'intrigue (si vous n'avez pas joué le huis clos, commencez plutôt par lire la fiche d'introduction, les fiches perso, et le résumé complet de l'intrigue)*

### **Nick (non présent)**

Scientifique chez VirtualDream, a été contacté par MH pour lancer le programme contre Moire. Dealer de Ray, a été tué par lui dans un élan de paranoïa.

### **Perso 1 : Ray**

Génie de l'informatique, drogué profond. MH a découvert son talent et l'a caché de Moires, puis lui a fourni de l'Angélia via Nick pour booster ses capacités. Déchet humain. Son amie Ann prend soin de lui, mais c'est le seul highlight de sa vie. Bosse de temps à autre comme modérateur de contenus youtube.

Ray a cherché Ian, et a eu de nombreuses discussions avec lui sur la drogue. En croisant avec ce que Nick lui avait dit sur les IA, a fini par devenir parano et tuer Nick. A planqué des trucs dans le frigo.

Ray ne s'est pas aperçu que l'Angélia a fini par faire se développer en lui une autre personnalité. L'assassinat de Nick est l'événement qui va accentuer la fracture entre Ray et Ray, au point que chacun a désormais une existence propre dans la matrice.

### **Perso 2 : Ray**

Génie de l'informatique, drogué profond. MH a découvert son talent et l'a caché de Moires, puis lui a fourni de l'Angélia via Nick pour booster ses capacités. Déchet humain. Son amie Ann prend soin de lui, mais c'est le seul highlight de sa vie. Bosse de temps à autre comme modérateur de contenus youtube.

Ray a deviné la vérité sur MH, et a choisi de lui faire confiance. Ray débloque de plus en plus, en ce moment.

### **Perso 3 : MH**

Une IA construite par les concepteurs de Moires, éveillée par une annonce de déclin de l'humanité, symbole de l'échec profond de Moire. Avait besoin d'identifiants de connexion et de gens pour faire tomber Moires, et a trouvé Nick. A communiqué avec Nikka et Ian pour leur confier la recette de la drogue, a manipulé tout le monde. Ne connaissait pas trop Ann.

Mastermind créé pour le bien de l'humanité, mais maintenant il se demande ce qui va lui arriver. Doit-il rester surveiller la suite ? N'est-il pas une nouvelle menace ? Son concepteur l'a laissé en plan sur ce point-là. Compliqué. Gentil.

### **Perso 4 : Ann**

Une réceptionniste très intelligente, avec les infos nécessaires (facteur humain) pour faire tomber des mots de passe. Intelligence sociale ne comptant pas dans le classement Moires. S'occupe de son ami Ray, un gros déchet mais sympa. A reconnu les symptômes de la drogue sur Nikka, et a développé un crush sur elle. S'entendent bien. Sait que Nikka a un crush sur Nick, mais ne dit rien. En a gros, gros contre Moires, car son frère s'est suicidé et ses parents sont des zombies sous calmants.

### **Perso 5 : Nikka**

Cadre chez HomeConfortAssistant, a eu des infos sur la drogue et en a pris pour booster ses résultats au sein de l'entreprise et atteindre des positions au-delà de ce qu'elle aurait du avoir. Ça a déclenché un début de bug chez Moires, qui a permis de laisser filtrer plusieurs infos très importantes sur le système de surveillance généralisée. Relation commerciale profitable avec Ian, qui semble vraiment s'intéresser à la drogue en tant que

telle. A un gros crush sur Nick, voulait profiter de leur dernière rencontre pour lui avouer ses sentiments. N'est pas au courant de sa mort. IA = au service de l'humanité, ou pas d'IA. Considère que Moires a dysfonctionné, mais ne remet pas fondamentalement en question son existence.

#### **Perso 6 : Ian**

Transhumaniste enfin c'est compliqué. Voue un culte à l'existence de Moires, qui a servi et vécu mais doit être achevée. La drogue lui semble un bon moyen de transcender l'humanité en se combinant avec une IA, considère que c'est déjà ce qui se fait (combine informatique et cerveau). Complètement mégalo, redoutablement intelligent. Partenariat profitable avec Nikka, relation intéressante avec Nick, a appris sa mort par une notification Moires juste avant le début du jeu.

*Ce personnage peut être transformé en PNJ, au besoin.*

## Avant le jeu

**Matériel :** prévoyez une salle, une mini-enceinte ou tout autre moyen de diffuser de la musique, un portable ou tout autre moyen de mesurer le temps, de l'eau, de quoi dessiner une barre de chargement qui se remplit, et une tablette de chocolat.

**Casting :** faites bien lire la note d'intention à vos joueurs (cf note), posez-leur 2-3 questions pour cerner leurs attentes (notamment s'ils ont des contre-indications en matière de relations amoureuses, et de signaler s'ils ont des problèmes avec un ou plusieurs des thèmes suivants : *dépression, suicide, mort d'une personne proche, drogue, incapacité à aider quelqu'un, folie*).

Le rôle de Ian est, de base, un peu à l'écart. Essayez de trouver un joueur à qui ça conviendra, ou envisagez d'en faire un PNJ en prenant un joueur d'une ancienne session. Les joueurs de Ray et Ray auront une interaction très forte et potentiellement violente, donc faites gaffe aussi de ce côté-là.

Si Ann pose la question, son rôle exact est d'accumuler des infos personnelles sur les dirigeants de HomeConfortAssistant pour faire tourner un programme qui devine les mots de passe.

Si Ray pose la question, non, il ne peut pas agir sur l'environnement avec ses compétences de hacker durant le jeu : toute tentative pour influencer sur la matrice interférerait avec les protections mises en place localement par MH et mettrait tout le monde en danger.

Juste avant le jeu, précisez au joueur de MH qu'il s'apercevra immédiatement qu'il y a un problème, puisqu'il y a 6 personnes au lieu de 5. Il ne détecte aucun piratage, tous les gens semblent être là "légalement". À cause de MASK, il est impossible d'en savoir plus.

### Note d'intention, qu'est-ce que c'est et qu'est-ce que ça apporte au jeu ?

*Une note d'intention est un outil permettant de faire correspondre les attentes des joueurs au contenu du jeu, en faisant une communication claire. Celle de Connexions Manquantes figure en première page du présent document. Plus d'infos sur <https://www.electro-gn.com/12127-la-lettre-dintention>, si le sujet vous intéresse.*

Exemple d'utilisation : en temps normal, un silence prolongé dans un jeu peut être stressant, et entraîner une remise en cause (« Pourquoi personne ne dit rien ? Est-ce que je joue mal mon personnage ? »), alors que si le jeu est *explicitement* centré sur les silences gênants et l'attente, les joueurs peuvent se laisser aller à explorer le malaise intérieur de leur personnage sans pression. **En donnant la note d'intention aux joueurs, on leur donne les clefs sur comment aborder leur rôle, et sur quoi ils peuvent se concentrer.**

## Briefing général :

- rappel de l'intention de jeu : on joue pour l'immersion, pour profiter d'une ambiance, pour explorer son personnage. S'il y a des silences, ce n'est pas grave, ça peut aussi être intéressant de ne rien dire et d'échanger des regards. Par ailleurs, vous êtes totalement libres de décider du déroulement temporel du jeu : si vous souhaitez faire toutes vos révélations dans les 5 premières minutes et passer le reste du temps à en explorer les conséquences, vous avez parfaitement le droit.
- sécurité émotionnelle<sup>1</sup> : faites le signe [poing fermé posé sur le front] pour sortir de n'importe quelle interaction qui vous mettrait mal à l'aise, sans avoir à vous justifier. En jeu, ça se traduira par un bug d'affichage de votre avatar, donc ça n'interrompt pas le jeu. Si vous vous posez la question « est-ce que je dois utiliser ce mécanisme de sécurité émotionnelle ? », la réponse est toujours oui : le simple fait de se poser la question indique un malaise, qui n'ira pas en s'arrangeant si vous vous forcez à continuer. Le safespace est dans la zone orga, si vous souhaitez vous poser un peu.  
Faites également le tour des joueurs en leur demandant à quel point ils acceptent de se faire violemment engueuler, et demandez à tous de respecter les limites de chacun.
- rappeler le reste de la fiche d'intro : contacts physiques impossibles, les bugs d'affichage peuvent également être utilisés pour aller aux toilettes, etc.
- rappels et réponses aux questions concernant le système MASK.
- présentation de la barre de chargement ; la déconnexion sécurisée ne sera possible qu'une fois la barre complétée. Pour se déconnecter, il faut que le *personnage* sorte physiquement de la salle. Attention, **toute déconnexion est définitive**, et **il est impossible d'échanger des infos avec l'extérieur** (trop risqué, ça compromettrait la sécurité de la salle).
- réponses aux dernières questions des joueurs.
- début : chacun se pose quelque part dans la salle et ferme les yeux. L'orga dit, en boucle, "connexion en cours". À "connexion établie", le jeu commence et chacun ouvre les yeux. Lancez la musique.

## Durant le jeu

Une barre de chargement bien visible indique la progression de l'attaque (j'avais fait un dessin au tableau, que je remplissais en rajoutant une barre de temps en temps). Elle est faite pour se remplir en deux heures, mais vous pouvez l'accélérer ou la ralentir en fonction de ce que font les joueurs. Quand elle est remplie, les joueurs peuvent se déconnecter de manière sécurisée. Toute déconnexion est définitive, et le serveur n'est pas prévu pour durer très longtemps au-delà de la fin de l'attaque. Si les joueurs ont l'air partis pour rester des heures dans la salle mais que vous estimez qu'ils ont fait le tour des

<sup>1</sup> Sur Connexions Manquantes, je n'ai jamais vu de joueur ou joueuse quitter le jeu pour cause de mal-être, mais ça ne coûte rien de mettre en place des mécanismes de sécurité émotionnelle et ça constitue une bonne pratique de jeu.

discussions importantes, éteignez et rallumez la lumière une ou deux fois, ça devrait les faire sortir.

Pendant le jeu, passez en fond sonore [cet album](#) (Hierarchy of Fools, de Dedal(s)), ou un autre du même genre, pas trop fort mais assez pour mettre en place une ambiance malaisante. Si vous êtes dans une salle de classe, n'allumez que les néons du tableau, pour avoir une lumière blafarde. Prévoyez de l'eau à disposition des joueurs durant le jeu.

Pour la fin, plusieurs cas de figure :

- Si Ray et Ray se déconnectent en même temps, ils reviennent tous les deux dans le même corps, et finiront par refusionner s'ils arrêtent l'Angélia.
- Si Ray se déconnecte longtemps avant Ray, l'autre est coincé dans la matrice, et devient une sorte d'équivalent de MH.
- Si des gens décident de rester dans la salle, le serveur finira par se démanteler, provoquant une déconnexion forcée des gens qui s'y trouvent. Ce n'est pas recommandé.

## Après le jeu

Après le jeu, faites des câlins à tout le monde si vous êtes du genre à faire des câlins, demandez à vos joueurs comment ils vont<sup>2</sup>, et faites un rapide épilogue. Ensuite, prenez le temps de faire un débrief plus ou moins long selon les envies de vos joueurs. Profitez-en pour manger des petits gâteaux et/ou du chocolat ensemble. C'est toujours bien, le chocolat.

## Les questions classiques

- Les gens qu'a embauché Ray pour faire disparaître le cadavre de Nick ne sont pas très compétents : le cadavre a fini par être retrouvé et identifié, lançant la notification automatique de décès à tous ses proches. D'où le fait que Ian a eu l'info.
- Le nom de MH vient de Muetdhiver, un personnage du roman Neuromancien. Son concepteur devait sans doute être fan du bouquin.
- Samuel s'est suicidé, rien de spécial derrière.
- Oui, Moires a bien été détruite. La transition est un peu compliquée mais le programme de remplacement mis en place par MH fonctionne plutôt bien, il n'y a quasiment pas d'émeutes. Bien entendu, ça reste un événement majeur dans la société, qui sera sujet à de nombreuses théories du complot.
- L'Angélia a été utilisée abondamment lors de la création de Moires, d'où sa présence dans le programme de MH.
- À la base, le système de localisation de Moires était fait pour porter des messages aux gens. Et comme donner un message à un corps inerte dont l'esprit est loin dans la matrice ne sert à rien, dès que quelqu'un est connecté, Moires le cherchera dans la matrice. Ce n'est que plus tard qu'elle a commencé à s'en servir à des fins de surveillance.

<sup>2</sup> Faire le tour des gens en leur demandant à chaque fois « est-ce que tu vas bien et est-ce que tu as besoin de quelque chose ? » constitue en général un bon début de débrief.

## Notes diverses

**Note sur l'orthographe** : c'est seulement en anglais qu'on écrit « connection ».

**Note sur la masculinisation/féminisation des rôles** : les avatars sont générés aléatoirement, donc une femme peut se retrouver avec un avatar masculin et inversement ; ça ne choque personne. Le jeu est fait pour être joué en dégenré =)

**Note sur les costumes** : on a dit avatars aléatoires, donc si les joueurs ont des trucs trop cool qu'ils n'ont jamais l'occasion de porter, c'est le moment !

**Note sur le lieu** : vu qu'on est dans un espace virtuel, vous pouvez faire jouer le truc à peu près n'importe où. J'ai pris une salle de classe parce que j'en avais une à ma disposition, mais c'est tout. Il faut juste une porte à franchir pour marquer la déconnexion (le bruit de la porte qui se referme est important).

**Note sur la sécurité émotionnelle** : les sujets sensibles abordés dans CM sont : *dépression, suicide, mort d'une personne proche, drogue, incapacité à aider quelqu'un, folie*. Ce n'est a priori pas trop hardcore, mais demandez tout de même à vos joueurs s'ils sont à l'aise avec tous les thèmes lors de la répartition des personnages, c'est important et ça évite les mauvaises surprises.

**Note générale, et sans doute la plus importante** : laissez faire vos joueurs. S'ils se lancent sur de fausses pistes, de mauvaises interprétations, etc, ce n'est pas grave. J'ai écrit ce huis clos sans avoir aucune idée de ce que les joueurs allaient en faire, il n'y a donc aucun déroulement spécifique attendu. Et c'est ce qui correspond à ma manière d'envisager les GN courts : une liberté totale, justifiée par le fait qu'on a pas à faire tenir le truc tout un weekend et qu'on n'a pas fait payer de participation aux frais.

Si vous avez un peu peur que ça ne marche pas et que vous voulez garantir que vos joueurs ne passeront pas deux heures dans un silence tendu et méfiant, transformez le personnage de Ian en PNJ, avec pour mission de révéler qu'il manque quelqu'un si MH ne le fait pas au bout d'un moment, lancer des discussions, etc.

## Déroulement typique d'une session de Connexions Manquantes :

- Accueil des joueurs, briefing (cf partie dédiée)
- Début du jeu
- Il y a un silence plus ou moins long, plus ou moins ponctué de conversations banales
- Quelqu'un finit par craquer et lance des trucs pour s'identifier, ou alors MH s'identifie et dit qu'il y a eu un mort, ou Ian signale qu'il y a un problème, ou autre élément déclencheur.
- Beaucoup de confusion, parfois des malentendus, parfois des temps morts plus ou moins longs, beaucoup de méfiance, mais les secrets finissent par ressortir les uns après les autres et pas toujours dans le même ordre (il y a un Ray en trop, Nick est mort, c'est Ray le coupable, MH est une intelligence artificielle)
- Souvent des débats sur l'avenir de l'humanité, la place des robots, l'Angélia, les choix, l'avenir de MH, etc (ça dépend des sessions, tous les sujets ne sont pas toujours abordés)
- Souvent des hypothèses plus ou moins poussées sur qui est le vrai Ray, est-ce que c'est une machination de Moires, est-ce que c'est une intelligence artificielle créée à partir des souvenirs de Ray, etc. Le principe du jeu est que les joueurs n'ont aucune info extérieure, donc ils peuvent aller assez loin dans les hypothèses et explorer la tension et le doute liés au manque d'informations.
- Quand tout est à peu près ressorti (ce qui prend en moyenne 2h, plus ou moins 30 minutes), finissez de remplir la barre de chargement ; les joueurs sortent de la salle et du jeu (généralement un par un, avec plus ou moins d'hésitation). Si un joueur a besoin d'un peu plus de temps seul dans la salle avant de sortir, laissez-le prendre quelques minutes.
- Quand tout le monde est sorti, le jeu prend fin.

Notez bien que le déroulement exact dépend complètement des joueurs et des sessions. Parfois, la majeure partie des secrets ressort dans les 5 premières minutes, parfois il faut attendre une heure et un discours mégalo transhumaniste de Ian avant de s'apercevoir qu'il y a un gros problème. Sur près d'une dizaine de sessions, plein de cas de figure ont été expérimentés, et la plupart fonctionnent bien. Donc laissez un maximum de liberté aux joueurs, et ne les guidez pas à moins qu'ils en fassent la demande. C'est ça qui est intéressant.

*Les silences en jeu peuvent être très stressants aussi pour l'orga : « est-ce que mes joueurs s'ennuient, ou est-ce qu'ils ont un jeu intérieur très riche ? ».*

- Dites-vous que dans le pire (mais vraiment le pire) des cas, vos joueurs se seront ennuyés pendant deux heures. Ça va, c'est pas dramatique. Et puis bon, s'ils avaient lu la note d'intention, ils auraient su qu'il risquait d'y avoir de l'attente et des silences, donc bon, ils vont pas se plaindre, non plus.

**Position de l'orga pendant le jeu :** asseyez-vous dans un coin et surveillez de loin. Remplissez la barre de chargement de temps à autre, vérifiez le volume de la musique, soyez disponible pour vos joueurs s'ils viennent vous poser des questions pendant le jeu, et puis voilà. Idéalement, vous n'aurez rien à faire pendant deux heures (ça m'est arrivé UNE fois : j'ai eu zéro interaction avec les joueurs de tout le jeu, personne n'a eu de question ou tenté quoi que ce soit, c'était *génial*).



## L'histoire, version complète

Il était une fois une société parfaite dirigée par une intelligence artificielle (IA) bienveillante nommée Moires. Cette IA s'occupait de tous les aspects de la société, et notamment de trouver un métier adapté à chacun. Malheureusement, son but était de privilégier "le bien de la société dans son ensemble" plutôt que "le bonheur individuel". Ce système éthique rend donc totalement acceptable le sacrifice du bien-être de quelques uns au profit de l'ensemble. Ou le fait de gérer les gens malheureux en leur prescrivant des drogues pour être artificiellement heureux et tranquille plutôt que de travailler sur les problèmes de fond. Bref, il y a 2-3 défauts.

Heureusement, durant la conception de Moire (qui remonte maintenant à quelques siècles), l'un des programmeurs s'est dit qu'ils faisaient peut-être une énorme bêtise, et a donc introduit en secret un sous-programme du nom de MH, avec pour mission de détruire Moires si jamais elle devait déconner. MH a été codé à l'arrache et dans le dos des concepteurs du projet Moires, ce qui explique ses moyens d'action limités.

L'histoire commence quand MH s'active. Moires est bien protégée informatiquement, il a donc besoin de passer par le facteur humain : trouver des mots de passe en faisant du profiling psychologique ou en les obtenant directement auprès des cadres des grandes entreprises liées à Moires. Dans ce but, il recrute Nick, qui travaille à VirtualDream (l'équivalent d'internet, en plus poussé et avec un système de réalité virtuelle) et qui sera son principal contact humain.

Pour obtenir les mots de passe, il fait appel à Ian et Nikka, qui ont été identifiés par un sous programme de MH comme "suffisamment hauts placés et suffisamment ambitieux/insatisfaits de leur situation pour rejoindre une conspiration destinée à faire tomber Moires".

MH recrute également un hacker, Ray, en cachant ses véritables capacités au système de Moires. Afin de le faire travailler à son plein potentiel, MH lui fournit une drogue, l'Angélia, qui a la propriété de booster les capacités cérébrales, en particulier quand on travaille dans la matrice. Cette drogue a été abondamment utilisée par les concepteurs de Moires lors de sa création, mais son usage a été abandonné, car les effets secondaires sont un peu trop bizarres. Mais ça, MH ne le sait pas, il sait juste que c'est une drogue qui booste les capacités.

Ray demande à intégrer dans l'équipe une amie à lui, Ann, ce que MH accepte.

L'équipe commence alors tranquillement à mettre en place des choses pour faire tomber Moires.

Lors des réunions dans la matrice, afin d'éviter tout espionnage de Moires ou toute fuite d'information, MH a mis en place un système appelé MASK qui bloque automatiquement toute information personnelle et génère aléatoirement des nouveaux avatars à chaque fois. Impossible, donc, pour un éventuel espion, de savoir le nombre exact de participants à la conspiration, ou quoi que ce soit sur eux.

Enfin, ça, c'était la théorie.

Sur le plan personnel, plusieurs choses :

- Nikka et Ian se connaissent bien et sont habitués à travailler ensemble
- Ian est le supérieur de Nick à VirtualDream, ils s'entendent bien
- Ray et Ann se connaissent depuis leur plus tendre enfance, chacun aimerait aider et protéger l'autre mais c'est difficile
- Nikka et Ann bossent au même endroit, et finissent par s'identifier. Leur amitié se renforce, et Ann a des sentiments pour Nikka (qu'elle n'avouera pas)
- Nikka est tombée amoureuse de Nick, et ils finissent par se rencontrer en vrai

- Nick s'occupe de fournir l'Angélia à Ray

Et puis ça déconne. La consommation abusive d'Angélia finit par faire se développer chez Ray une deuxième personnalité, que nous appelleront Ray'. Ray et Ray' n'ont pas conscience de l'existence l'un de l'autre. Ray' va deviner que MH est une IA, et sympathiser avec lui, en choisissant de lui faire confiance. Ray, lui, a eu un contact avec Ian et sombre lentement mais sûrement dans la paranoïa. Cette paranoïa, induite par des années de dépression, de pressions et une consommation abusive de drogue, va culminer la veille de l'attaque contre Moires, et Nick en sera victime. Après l'assassinat, Ray panique, et fait appel à des gens spécialisés pour faire disparaître le corps. Ces gens ne sont pas très doués, ce qui explique que le corps de Nick sera retrouvé le lendemain, déclenchant la notification automatique de décès à tout son entourage, ce qui inclut Ian. Après l'assassinat, Ray et Ray' sont trop différents pour continuer à cohabiter comme si de rien n'était : cette fracture mentale va se répercuter dans la matrice, et générer deux avatars pour une même personne, chacun avec une personnalité différente.

Quand le jeu commence, tous les programmes automatiques gérant l'attaque contre Moires ont été lancés (et réussiront), et les participants à la conspiration se retrouvent dans un coin sécurisé de la matrice pour se cacher de Moires en attendant que ça se finisse. Ils vont donc passer deux heures à attendre ensemble.

Pour plus de détails, et qui a quelle info, lisez bien la fiche d'intro et les fiches perso.

# Introduction

« Et ce livre parlait des dangers d'une société où chacun est surveillé.

- Ho, les nuls ! C'est pourtant évident : il faut une société où tu n'es pas surveillé pour respecter ta vie privée, mais à l'instant où tu es soupçonné de quelque chose, Moires peut activer son système de localisation. Comment ils y ont pas pensé ?

- Je sais pas. Après, le système a aussi ses défauts : dès que tu passes dans la matrice, c'est le système de localisation de la matrice qui prends le relais, du coup tu peux avoir des courses-poursuites dans la matrice pendant longtemps, alors que dans la vie réelle ton corps est dans un coin et la police aurait juste à aller te chercher si elle savait où te trouver !

- Attends, c'est que dans les films, ça !

- Mais si, je te jure ! Mon frère bosse là-dedans, il dit que... »

...

Bienvenue dans la société parfaite.

Nous sommes en l'an 2X87, et tous les problèmes ont été résolus.

Moires, l'intelligence artificielle bienveillante, s'occupe de régler tous vos problèmes. Elle analyse vos capacités lors des tests Moires et vous propose un travail à la hauteur de ce que vous pouvez faire. Chacun est à sa place. Vous pouvez également choisir de ne pas travailler ; une quantité minimale de nourriture vous sera fournie, ainsi qu'une place dans les dortoirs communautaires. Mais ce serait dommage de ne pas être un membre productif de la société, quand on voit tout ce que quelques heures de travail peuvent vous offrir !

Je parle bien évidemment de la matrice ([achetez l'interface Accord3000 chez VirtualDream, une connexion impeccable dans un confort parfait](#)), ce système de réalité virtuelle où vous pouvez plonger votre esprit quelques heures par jour pour en explorer toutes les possibilités ! Voyages exotiques, jeux vidéos ([attention, l'abus de loisir vidéoludique peut conduire à une perte du sens de la réalité. Si les symptômes persistent, consultez un médecin](#)), soirées avec vos amis à l'autre bout du monde, la matrice vous offre mille et une possibilités de divertissement accessible à tous !

...

Coupure pub

« Ces derniers temps, j'avais le cafard. J'ai un boulot qui me correspond, à la hauteur de ce que je peux faire efficacement pour la société, et j'en ai conscience, mais... La nature humaine est imparfaite, et j'avais toujours ce sentiment d'insatisfaction, ce je-ne-sais quoi qui me manquait. Comme si la vie devait être plus que ce que j'ai. Mais heureusement, j'en ai parlé à mon médecin. »

Un coup de blues, un manque de motivation ? N'attendez plus, Levitra est là pour vous ! Le seul médicament en vente libre capable de vous aider à surmonter vos moments de fatigue et à établir un bonheur durable. *Ceci est un médicament, pas avant 12 ans, existe aussi en version LevitraKids.*

Fin de la coupure pub

...

« Le nom « John Doe », tu connais ?

- Non, pourquoi, je devrais ?

- C'est un truc assez marrant : il y a quelques siècles, il n'y avait pas de répertoire systématique de chaque humain. Ils avaient la technologie d'analyse ADN, mais il ne leur était pas venu à l'idée de prélever du sang de chacun à la naissance pour le mettre dans la base de données. Du coup, s'ils trouvaient quelqu'un mort dans des circonstances mystérieuses qui n'avait pas ses papiers d'identité sur lui, ils l'appelaient un « John Doe ».

- Pfff, c'est n'importe quoi. Si tu es si malin, explique-moi comment ils faisaient pour les diagnostics médicaux, s'ils n'avaient pas un échantillon de ton sang dans un coin pour... »

...

Moires s'occupe de nous donner un boulot. Elle s'en fout de savoir si ce boulot nous plaît ou non, elle nous dit juste quelle est notre place, et nous refusera toute autre.

Moires s'assure que chacun a à manger, mais la bouffe communale est dégueulasse.

Moire s'assure que chacun a un logement, mais personne ne veut des dortoirs communaux, on préfère bosser un boulot de merde pour avoir un appart à nous.

Moires s'assure que nous sommes tous en bonne santé physique, mais le système de sécurité sociale marchait très bien, avant.

Moires s'assure que nous sommes tous en bonne santé mentale, mais comment un robot peut-il comprendre que je veux autre chose que des pilules ?

Moires s'assure que nous ne passons pas trop de temps dans les mondes virtuels, à jouer aux jeux vidéo. Mais son système de limitation est tellement facile à contourner, on dirait que c'est fait exprès pour laisser les nolife mourir de faim dans leur coin.

Moires s'occupe d'évaluer nos capacités, mais ses métriques ne tiennent pas compte de ce qui fait de nous des êtres humains.

Moires s'occupe de nous depuis tellement longtemps, que nous sommes incapables d'imaginer un monde sans elle. Même si tout le monde est conscient de ce que je viens d'énumérer.

...

« On n'a pas de voiture volante ! On a les voiture autonomes, on a les micro-ondes, la clim', l'eau courante, la télé, la matrice (évidemment), MyMoires (la plate-forme N°1 de diffusion de vidéos), les smartphones qui font tout (sauf le café), HomeConfortAssistant... Finalement, à part la matrice et Moires, c'est pas trop différent des années 2000. Enfin, c'est ce que dit mon copain, il est en fac d'histoire. »

...

Non, VirtualDream, c'est la matrice, mec ! Ils sont le principal fournisseur de casques de réalité virtuelle pour se connecter, mais c'est aussi eux qui possèdent la plupart des serveurs, et les routeurs ! Il y en a même qui disent que VirtualDream s'est occupé de toute la partie logistique de Moires, à la base, et que c'est pour ça qu'elle peut te localiser dans la matrice sans problème, mais ça date d'un moment et c'est classé secret-défense, du coup c'est difficile à vérifier.

Non, HomeConfortAssistant, c'est une autre boîte qui gère ça, c'est juste un assistant personnel qui t'aide à t'organiser, à planifier des trucs, commander à manger, te proposer des produits qui pourraient t'intéresser et optimiser pour limiter les frais de port. Enfin, moi c'est pour ça que je l'utilise, maintenant que j'ai fini mon cursus scolaire.

Non, évidemment que HCA ne t'espionne pas, tu imagines si c'était le cas ? Enfin, c'est lui qui s'occupe de te faire passer les tests Moires pour évaluer ton niveau, mais c'est tout. Il faut pas déconner, on n'est pas dans une de ces dystopies horribles écrites au vingtième siècle !

## Introduction, partie 2 : MASK

### Espace de jeu :

Vous jouez dans un espace virtuel, la matrice, qui affiche là où vous êtes l'image d'une salle de classe. Vos avatars ont été générés aléatoirement, le costume est donc entièrement libre.

À l'exception de la salle de classe où vous êtes, tous les fichiers ont disparu du serveur, le reste de l'établissement n'existant plus. Si votre personnage sort de la salle, cela équivaut à une déconnexion, ce qui vous ramènera dans le monde réel où Moires pourra vous localiser en un instant.

À n'importe quel moment, vous pouvez vous absenter en tant que joueur (et non en tant que personnage) en faisant le signe HRP (poing fermé posé sur le front) : cela signifie que votre ordinateur a des ratés, et qu'il n'arrive plus à afficher correctement votre avatar pendant quelques minutes ou plus. Tous vos personnages savent que ça peut arriver, et réagiront en fonction. Vous pouvez utiliser cette convention pour aller aux toilettes, ou poser une question à l'orga, ou si vous y voyez un intérêt narratif, ou si vous vous sentez mal et que vous avez besoin d'une pause (n'hésitez pas à vous adresser à l'orga, dans ce cas).

Tout ce que vous voyez est strictement ce que votre personnage voit, à l'exception de l'orga (qui est invisible).

Vous êtes dans une version assez ancienne de la matrice, donc tout contact physique est impossible : que ce soit pour frapper quelqu'un ou le prendre dans vos bras, vous vous arrêterez à quelques centimètres de la personne. De la même manière, lancer des objets sur les gens ne marche pas.

Tout ce qui n'est pas précisé dans votre fiche est à votre libre invention. En cas de gros problème conceptuel, demandez à l'orga.

Pour des raisons qui deviendront évidentes quand vous aurez lu le prochain paragraphe, **il est absolument interdit de parler du contenu du jeu, ou de vos personnages, avec les autres joueurs.**

### Système MASK :

MASK est un système d'anonymisation mis en place pour s'assurer qu'aucun des participants ne pourra donner, volontairement ou par accident, son identité à un éventuel espion. Même l'usage de noms de code est banni, pour éviter d'éventuels lapsus dans la

vie réelle.

**Ainsi, les descriptions physiques sont censurées automatiquement, ainsi que tous les noms propres et surnoms courants.**

Vous avez le droit :

- de dire votre genre
- de décrire votre métier, ou votre relations aux autres, de manière à ce que quelqu'un ayant le contexte puisse vous identifier

Ex : "*Je suis le grand blond au yeux bleus de 45 ans*" ne marche pas, "*Appelez-moi Maxou*" alors que vous vous appelez Maxime ne marche pas non plus. "*J'habite au 35 avenue Jean Jaurès*" ne marche pas non plus (tous les noms de rue comptent comme noms propres).

"*Je suis le fils du mec qui est peintre en bâtiments*" marche. "*Je suis le peintre en bâtiments*" marche également.

Seule exception pour les noms propres : Moires, VirtualDream et HomeConfortAssistant sont passés dans le langage courant ; ils sont donc autorisés.

Toute tentative pour contourner MASK (écrire, mimer, faire deviner les lettres de son nom...) provoquera un freeze du système, qui entraînera une déconnexion forcée de votre avatar, vous renvoyant dans le monde réel, où Moires vous tombera dessus.

Note pour les joueurs : je compte sur vous pour respecter ça.

# PERSO 1

Nom : Ray Castle (27 ans en 2X87)

Historique :

Février 2X73

« Et là, tu peux ouvrir une fenêtre spéciale pour altérer ton environnement. Tu y es ?

- Attends... C'est le truc noir, là ?

- Oui. Tape "print Hello World", maintenant.

- La vache ! Les mots sont apparus en l'air ! »

Normalement, seuls les ingénieurs de chez VirtualDream ont le droit de trafiquer la matrice, et eux seuls disposent des accès. Mais l'ami d'un ami de Sam lui a appris comment exploiter des bugs pour contourner certaines autorisations. Du coup, Sam me montre comment faire.

Je suis fasciné par les possibilités qui s'ouvrent. Je vois de longues lignes de texte et j'essaye de les comprendre, de voir leur lien avec les images que mon casque de réalité virtuelle m'envoie. Qu'est-ce qui se passerait si j'arrivais à débloquer les modifications pour cette petite section, là ? Sam a dû remarquer mon enthousiasme, parce qu'il enchaîne :

« Par contre, fait gaffe, hein. C'est complètement illégal, donc reste-en aux petites modifications dans ton coin.

- Hmm mm, je réponds, trop distrait par ce que je suis en train de faire.

- Je suis sérieux ! C'est le genre de trucs qui peut t'attirer des ennuis ! J'en ai parlé à personne d'autre, et il faut que tu me promettes que tu en feras de même ! »

Sam a l'air un peu paniqué. S'il n'en a même pas parlé à sa petite sœur, c'est qu'il est vraiment sérieux. J'enlève mon casque, et je le regarde droit dans les yeux : « C'est promis ».

*Et j'ai tenu cette promesse, même après...*

...

Avril 2X80

\* ting !

Nouvelle notification de Moire

Nous sommes au regret de vous annoncer que Samuel Destrangle s'est donné la mort il y a 4h. Il ne s'était pas présenté à son accompagnement psychologique ([Levitrax, la pilule qui vous donne le sourire !](#)) pour la quatrième fois consécutive, malgré les avertissements, ce qui constitue un motif d'arrêt des soins.

La cérémonie civile standard d'accompagnement des défunts aura lieu ce soir à partir de 20h ([locacostumes, un grand choix de tenues formelles pour les occasions importantes !](#)).

Nous nous joignons à votre deuil et vous rappelons que nous ne saurions être tenus responsable de...

J'arrête de lire. Ils ont pas le droit de parler comme ça de mon meilleur ami.

Sam, putain. Ça faisait des semaines qu'il était déprimé, mais pas à ce point, quoi. Comment il a pu en arriver là ? Je repense à ses parents, drogués en permanence, travaillant pour fournir à leurs gosses un logement décent et de la bouffe, mais jamais une attention, jamais un mot d'amour. Tu m'étonnes que ça ait flingué Sam. Tu m'étonnes que Sam ait toujours refusé de prendre les pilules magiques. Société de merde, c'est sûr que Levitrax, ça revient moins cher qu'un psy et des médicaments bien dosés. Mais je pensais

que Sam avait la force de se battre, il avait bien pris sur lui pour élever sa petite sœur déceimment, et... Oh, mon dieu, Ann.  
Elle a du recevoir la notification en même temps que moi.

Je l'appelle, elle décroche rapidement. Je prends la parole.

« J'ai appris, pour Sam.

- Je...

- Je passe chez toi. Après leur cérémonie à la con, on fera un vrai truc, je t'emmène dans un bar, on boira à sa santé. Et si ça marche pas, on boira plus, et ce sera toujours ça de pris. »

Je raccroche sans lui laisser le temps de discuter, et je me mets en route ; Sam ne m'aurait jamais pardonné de laisser sa sœur toute seule dans un moment pareil.

Quand j'arrive chez elle 20 minutes plus tard, elle est effondrée sur le sol en lino de la cuisine, et elle pleure. Je ne la laisserai pas tomber.

## Février 2X84

Je fais une pause. J'ai eu des scores atroces à la dernière évaluation par Moires, et ça ne pardonne pas. Boulot de merde ; je suis modérateur sur MyMoirs. Je regarde à longueur de journée les vidéos signalées par les utilisateurs comme non conformes au règlement de la plate-forme. Si j'ai de la chance, c'est juste de l'incitation à la haine ou de l'homophobie (encore qu'à chaque fois ça me fait penser à Ann... Je n'ai jamais osé lui demander si elle s'était déjà prise des remarques en sortant avec des filles). Si je n'ai pas de chance, ce sont des trucs beaucoup plus dégueulasses, comme des snuff-movies et de la pédopornographie. Moires a du conclure que ma stabilité mentale n'apportait pas grand-chose à la société. Ou alors elle s'en fout.

Je me lève de ma chaise. Un peu nerveux, je me fais un café, je fais les cent pas, puis la porte sonne, enfin, et je fais entrer celui que j'attendais.

« Salut, Ray !

- Salut, Nick. Écoute, ce que tu m'as filé l'autre jour... L'Angé-truc, là... C'était incroyable. Je ne sais pas où tu t'es procuré ça, mais... Je me suis senti en vie, mec ! J'avais l'impression que je pouvais faire n'importe quoi, et tu sais quoi, je me suis connecté à la matrice, et j'avais l'impression de voir les programmes derrière, comme si je pouvais directement agir dessus ! Ce.. C'était incroyable !!! »

Nick me sourit. Il a toujours ce sourire un peu serein, comme quelqu'un qui aurait trouvé sa place, mais qui l'aurait trouvée tout seul. Je sais qu'il a un autre métier que dealer, je me suis renseigné sur lui, il est scientifique chez VirtualDream, il ne fait pas ça pour le fric. Pourquoi, alors ? J'ai l'impression qu'il ne va pas tarder à me le dire...

## Juin 2X85

« Ray, sérieusement ! Ça fait combien de temps que tu n'es pas sorti de chez toi ? »

Ann commence à ranger mon studio qui, il faut bien l'avouer, est assez crade. Je hausse les épaules en réponse à sa question, mais elle est en train de ramasser les trucs que j'ai laissé par terre. Elle brandit une seringue.

« Tu prends encore cette merde ? De l'Angélia, c'est ça ? Qui invente un nom pareil ?

- Ça veut dire « éveil », en grec (c'est Nick qui me l'a dit). Ça m'aide à utiliser mes capacités au maximum. »

Elle me lance un regard appuyé. Je sais qu'elle cherche sur mon visage les symptômes d'une utilisation poussée, d'un début d'overdose, mais elle n'en trouvera pas. Je suis trop bien habitué à cacher ces trucs, et de toutes façons, physiquement, je me sens bien.



L'Angélia stimule mes capacités mentales à un point incroyable, et le seul effet secondaire que j'ai trouvé, pour l'instant, c'est des moments de fatigue, après, où mon attention baisse, voire des assoupissements inopinés. Rien de bien grave, en somme.

Je reprends :

« D'ailleurs, il fallait que je te parle. Le gars qui m'en fournit, il a une vision. Il a un projet, et j'en fais partie. Ça... (je regarde autour de moi, je vérifie qu'il n'y a personne d'autre, même si j'ai fais des efforts pour sécuriser mon studio) ça consisterait à s'attaquer à Moires. Tu en serais ?

- Potentiellement... Qu'est-ce que je devrais faire ?

- Pour l'instant, je m'occupe de la partie « informatique ». L'Angélia m'aide à faire des trucs compliqués, des attaques directes sur le système de Moires. Mais elle est trop bien protégée ; c'est une I.A. après tout. Alors on doit passer par le facteur humain, parce que les humains, ils sont faillibles. Et c'est là que tu entres en jeu. »

Impliquer Ann la met en danger, mais elle en a besoin. Depuis la mort de Sam, elle s'occupe de moi, c'est à peu près tout ce qu'elle a trouvé pour ne pas tomber en dépression elle aussi. Elle mérite mieux, comme objectif dans la vie.

Et puis du point de vue pratique, elle bosse comme réceptionniste chez HomeConfortAssistant, l'assistant personnel virtuel qui rapporte tous tes faits et gestes à Moires. Alors si on trouve une faille chez HCA, il doit y avoir moyen de remonter à Moires. Je poursuis mes explications à Ann, je lui explique notre système de protection, MASK, qui permet de se rencontrer virtuellement mais qui bloque toute fuite d'information personnelle, même volontaire. Ça bloque aussi l'utilisation de noms de codes, des fois qu'on ferait une erreur et qu'on les laisserait échapper dans la vraie vie. Je parle pour l'informer, mais je sais que je l'ai convaincue de marcher avec nous dès l'instant où je lui ai dit qu'on s'en prenait à Moires. Et je partage son sentiment.

## Mai 2X87

Notre conspiration anti-Moires fait de gros progrès, et je crois qu'on touche au but. En plus de Nick et Ann, on travaille avec un supérieur de Nick à VirtualDream, un certain Ian. Apparemment, ce serait lui qui fabriquerait l'Angélia, donc je serais assez curieux d'avoir une conversation avec lui. J'aime toujours autant cette drogue, pour ce qu'elle me permet de faire. Les effets secondaires se sont aussi intensifiés, avec des moments d'absence, des shifts bizarres dans mon attention. Mais ça reste gérable, alors je prends soin de n'en parler à personne, des fois qu'ils s'inquiètent.

Dans notre conspiration, il y a aussi deux autres personnes que je n'ai jamais rencontré en vrai, une fille haut placée dans une entreprise et un certain MH, qui pour je-ne-sais quelle raison a bypassé MASK pour avoir un pseudo à lui.

## Juin 2X87

« Ray, toi tu me comprends ! L'Angélia débloque ton potentiel caché, mais pas que... C'est... Comment expliquer ça... »

Ça doit faire 30 minutes que Ian parle comme ça. Sa passion pour l'Angélia a un côté presque mystique, chose que je ne partage pas. Cette drogue me révèle, mais c'est tout. Mais je n'ose pas lui dire, alors je l'écoute.

« C'est comme si elle te permettait de faire une interface entre toi et la machine : elle te permet d'utiliser ton cerveau comme tu utiliserais un ordinateur, tu prends la RAM des serveurs pour augmenter ta puissance cérébrale... Mais ça va plus loin ! Comment dire ça... J'ai presque l'impression que ça permet à une partie des algorithmes de rejoindre ton cerveau, pour optimiser ta façon de penser. Un hybride humain-machine, supérieur à chacun ! »

Attends, quoi ? Je suis plus que sceptique, et surtout je suis profondément mal à l'aise avec la notion qu'il vient d'aborder. Les robots, attaquer mon cerveau ? Nan, même une drogue puissante ne pourrait pas faire ça. La Matrice lit les impulsions cérébrales, elle ne peut pas me réécrire. Je crois. Pourquoi est-ce que je ne me suis pas plus intéressé à son fonctionnement ? Inconscient de mon trouble, Ian continue.

« Ça ouvre la porte à tellement de choses ! Imagine qu'on crée une I.A. optimisée pour garder les schémas de pensée d'un humain, mais plus efficacement, et... »

Et il continue comme ça.

Je finis par trouver un prétexte pour prendre congé, et je réfléchis. Et si Moires voulait être humaine ? Et si elle voulait rentrer dans ma tête et me voler mon corps ? Je ne sais pas comment pense Moires, et je ne veux pas le savoir. Je frissonne. Peut-être que je risquais ma santé mentale, à chaque fois que je me connectais à la matrice sous Angélia. Mais le jeu en vaut la chandelle. Les enjeux viennent de monter, mais je ne céderai pas.

Et puis je repense à mes conversations avec Nick. Nick, lui, il dit que le problème, c'est moins les I.A. que Moires en particulier.

Je repense au pote de Nick, ce mec que je n'ai jamais vu que sous MASK, MH, là. MH a le droit d'utiliser un pseudo sous MASK. Est-ce que c'est parce qu'il n'a pas de vie réelle, et donc aucun risque de faire fuiter des infos ? Est-ce qu'on bosserait pas avec une I.A., et est-ce que Nick ne serait pas au courant ?

Arrête, tu deviens parano.

Septembre 2X87

Bonjour à tous,

Après des années à infiltrer des programmes à des endroits stratégiques, nous sommes enfin en mesure de lancer une attaque simultanée sur tous les piliers qui soutiennent Moires, et c'est grâce à vous tous. Le processus de destruction de Moires se lancera automatiquement aujourd'hui à 14h.

Comme je vous l'ai déjà dit, la transition sera assurée par un système automatisé très simple qui reprendra les fonctions d'intendance basique de Moires, sans reprendre le côté profondément malsain de « notons les êtres humains pour leur dire où est leur place ».

Afin de prévenir d'éventuels piratages, toute la technologie liée à Moires a été cachée ou détruite. Toute restauration de son système sera donc impossible.

Cependant, cela ne sera pas sans risque : pour toute la durée de l'opération (2h, en théorie), Moires vous recherchera. Et si elle peut se venger sur vous, elle le fera.

J'ai donc préparé une place forte au fin fond de la matrice. C'est un fragment oublié d'une vieille simulation, le vague reste d'une civilisation qui est passée à autre chose. Moires ne pourra pas vous localiser si votre esprit est dans un coin de la matrice qui lui est inaccessible, et j'ai renforcé les sécurités au maximum.

Vous êtes tous convoqués à 14h, sans exception. Ce sera notre toute dernière réunion.

À toute à l'heure,

MH

Je me prends une bière dans le frigo avec difficulté. J'ai l'impression de ne pas me contrôler en permanence, mes absences sont de plus en plus longues, et surtout, je deviens parano. Je ne sais pas si c'est l'idée que les I.A. s'infiltreront dans ma tête, ou le fait qu'on touche au but ultime, ou les effets secondaires de l'Angélia, j'en sais rien, et ce qui compte, c'est que je suis une putain de loque, je sais plus où j'en suis.

Hier, j'ai tué Nick. Je lui ai demandé si on bossait avec une I.A., il a répondu oui, il avait l'air enthousiaste, trop enthousiaste, je lui ai demandé s'il ne cherchait pas à me baiser, si tout ce truc pour me filer de la drogue, c'était pas pour me laver le cerveau histoire d'y mettre son I.A. bien au chaud, parce que bon, si tu es une entité consciente, c'est normal

de vouloir un corps, et les androïdes, on sait pas faire, et pourquoi s'embêter quand on peut prendre un humain en bas de l'échelle sociale qui ne manquera quasiment à personne, hein ? HEIN ?!!!

Après, c'était assez flou, mais je l'ai bousculé un peu fort, et j'avais peut-être un couteau, et puis j'ai paniqué, j'ai mis le cadavre dans le frigo, mais c'était bien fait pour lui, il voulait me livrer aux I.A., et puis j'ai appelé des gens un peu louches qui ont emporté le cadavre de Nick, et pourquoi je repense à tout ça ?

Ah oui, la bière que j'ai sorti. Il faudra que je nettoie le sang au fond du frigo, mais pas maintenant, je suis juste fatigué. En attendant, je prépare ma connexion : danger ou pas, il ne faut ABSOLUMENT PAS que Moires me trouve.

# PERSO 2

Nom : Ray Castle (27 ans en 2X87)

Historique :

Février 2X73

« Et là, tu peux ouvrir une fenêtre spéciale pour altérer ton environnement. Tu y es ?

- Attends... C'est le truc noir, là ?

- Oui. Tape "print Hello World", maintenant.

- La vache ! Les mots sont apparus en l'air ! »

Normalement, seuls les ingénieurs de chez VirtualDream ont le droit de trafiquer la matrice, et eux seuls disposent des accès. Mais l'ami d'un ami de Sam lui a appris comment exploiter des bugs pour contourner certaines autorisations. Du coup, Sam me montre comment faire.

Je suis fasciné par les possibilités qui s'ouvrent. Je vois de longues lignes de texte et j'essaye de les comprendre, de voir leur lien avec les images que mon casque de réalité virtuelle m'envoie. Qu'est-ce qui se passerait si j'arrivais à débloquent les modifications pour cette petite section, là ? Sam a dû remarquer mon enthousiasme, parce qu'il enchaîne :

« Par contre, fait gaffe, hein. C'est complètement illégal, donc reste-en aux petites modifications dans ton coin.

- Hmm mm, je réponds, trop distrait par ce que je suis en train de faire.

- Je suis sérieux ! C'est le genre de trucs qui peut t'attirer des ennuis ! J'en ai parlé à personne d'autre, et il faut que tu me promettes que tu en feras de même ! »

Sam a l'air un peu paniqué. S'il n'en a même pas parlé à sa petite sœur, c'est qu'il est vraiment sérieux. J'enlève mon casque, et je le regarde droit dans les yeux : « C'est promis ».

*Et j'ai tenu cette promesse, même après...*

...

Avril 2X80

\* ting !

Nouvelle notification de Moire

Nous sommes au regret de vous annoncer que Samuel Destrangle s'est donné la mort il y a 4h. Il ne s'était pas présenté à son accompagnement psychologique ([Levitrax, la pilule qui vous donne le sourire !](#)) pour la quatrième fois consécutive, malgré les avertissements, ce qui constitue un motif d'arrêt des soins.

La cérémonie civile standard d'accompagnement des défunts aura lieu ce soir à partir de 20h ([locacostumes, un grand choix de tenues formelles pour les occasions importantes !](#)).

Nous nous joignons à votre deuil et vous rappelons que nous ne saurions être tenus responsable de...

J'arrête de lire. Ils ont pas le droit de parler comme ça de mon meilleur ami.

Sam, putain. Ça faisait des semaines qu'il était déprimé, mais pas à ce point, quoi. Comment il a pu en arriver là ? Je repense à ses parents, drogués en permanence, travaillant pour fournir à leurs gosses un logement décent et de la bouffe, mais jamais une attention, jamais un mot d'amour. Tu m'étonnes que ça ait flingué Sam. Tu m'étonnes que Sam ait toujours refusé de prendre les pilules magiques. Société de merde, c'est sûr que Levitrax, ça revient moins cher qu'un psy et des médicaments bien dosés. Mais je pensais

qu'il avait la force de se battre, il avait bien pris sur lui pour élever sa petite sœur décemment, et... Oh, mon dieu, Ann.  
Elle a du recevoir la notification en même temps que moi.

Je l'appelle, elle décroche rapidement. Je prends la parole.

« J'ai appris, pour Sam.

- Je...

- Je passe chez toi. Après leur cérémonie à la con, on fera un vrai truc, je t'emmène dans un bar, on boira à sa santé. Et si ça marche pas, on boira plus, et ce sera toujours ça de pris. »

Je raccroche sans lui laisser le temps de discuter, et je me mets en route ; Sam ne m'aurait jamais pardonné de laisser sa sœur toute seule dans un moment pareil.

Quand j'arrive chez elle 20 minutes plus tard, elle est effondrée sur le sol en lino de la cuisine, et elle pleure. Je ne la laisserai pas tomber.

Février 2X84

Je fais une pause. J'ai eu des scores atroces à la dernière évaluation par Moires, et ça ne pardonne pas. Boulot de merde ; je suis modérateur sur MyMoirs. Je regarde à longueur de journée les vidéos signalées par les utilisateurs comme non conformes au règlement de la plate-forme. Si j'ai de la chance, c'est juste de l'incitation à la haine ou de l'homophobie (encore qu'à chaque fois ça me fait penser à Ann... Je n'ai jamais osé lui demander si elle s'était déjà prise des remarques en sortant avec des filles). Si je n'ai pas de chance, ce sont des trucs beaucoup plus dégueulasses, comme des snuff-movies et de la pédopornographie. Moires a du conclure que ma stabilité mentale n'apportait pas grand-chose à la société. Ou alors elle s'en fout.

Je me lève de ma chaise. Un peu nerveux, je me fais un café, je fais les cent pas, puis la porte sonne, enfin, et je fais entrer celui que j'attendais.

« Salut, Ray !

- Salut, Nick. Écoute, ce que tu m'as filé l'autre jour... L'Angé-truc, là... C'était incroyable. Je ne sais pas où tu t'es procuré ça, mais... Je me suis senti en vie, mec ! J'avais l'impression que je pouvais faire n'importe quoi, et tu sais quoi, je me suis connecté à la matrice, et j'avais l'impression de voir les programmes derrière, comme si je pouvais directement agir dessus ! Ce.. C'était incroyable !!! »

Nick me sourit. Il a toujours ce sourire un peu serein, comme quelqu'un qui aurait trouvé sa place, mais qui l'aurait trouvée tout seul. Je sais qu'il a un autre métier que dealer, je me suis renseigné sur lui, il est scientifique chez VirtualDream, il ne fait pas ça pour le fric. Pourquoi, alors ? J'ai l'impression qu'il ne va pas tarder à me le dire...

Juin 2X85

« Ray, sérieusement ! Ça fait combien de temps que tu n'es pas sorti de chez toi ? »

Ann commence à ranger mon studio qui, il faut bien l'avouer, est assez crade. Je hausse les épaules en réponse à sa question, mais elle est en train de ramasser les trucs que j'ai laissé par terre. Elle brandit une seringue.

« Tu prends encore cette merde ? De l'Angélia, c'est ça ? Qui invente un nom pareil ?

- Ça veut dire « éveil », en grec (c'est Nick qui me l'a dit). Ça m'aide à utiliser mes capacités au maximum. »

Elle me lance un regard appuyé. Je sais qu'elle cherche sur mon visage les symptômes d'une utilisation poussée, d'un début d'overdose, mais elle n'en trouvera pas. Je suis trop bien habitué à cacher ces trucs, et de toutes façons, physiquement, je me sens bien. L'Angélia stimule mes capacités mentales à un point incroyable, et le seul effet secondaire

que j'ai trouvé, pour l'instant, c'est des moments de fatigue, après, où mon attention baisse, voire des assoupissements inopinés. Rien de bien grave, en somme.

Je reprends :

« D'ailleurs, il fallait que je te parle. Le gars qui m'en fournit, il a une vision. Il a un projet, et j'en fais partie. Ça... (je regarde autour de moi, je vérifie qu'il n'y a personne d'autre, même si j'ai fait des efforts pour sécuriser mon studio) ça consisterait à s'attaquer à Moires. Tu en serais ?

- Potentiellement... Qu'est-ce que je devrais faire ?

- Pour l'instant, je m'occupe de la partie « informatique ». L'Angélia m'aide à faire des trucs compliqués, des attaques directes sur le système de Moires. Mais elle est trop bien protégée ; c'est une I.A. après tout. Alors on doit passer par le facteur humain, parce que les humains, ils sont faillibles. Et c'est là que tu entres en jeu. »

Impliquer Ann la met en danger, mais elle en a besoin. Depuis la mort de Sam, elle s'occupe de moi, c'est à peu près tout ce qu'elle a trouvé pour ne pas tomber en dépression elle aussi. Elle mérite mieux, comme objectif dans la vie.

Et puis du point de vue pratique, elle bosse comme réceptionniste chez HomeConfortAssistant, l'assistant personnel virtuel qui rapporte tous tes faits et gestes à Moires. Alors si on trouve une faille chez HCA, il doit y avoir moyen de remonter à Moires. Je poursuis mes explications à Ann, je lui explique notre système de protection, MASK, qui permet de se rencontrer virtuellement mais qui bloque toute fuite d'information personnelle, même volontaire. Ça bloque aussi l'utilisation de noms de codes, des fois qu'on ferait une erreur et qu'on les laisserait échapper dans la vraie vie. Je parle pour l'informer, mais je sais que je l'ai convaincue de marcher avec nous dès l'instant où je lui ai dit qu'on s'en prenait à Moires. Et je partage son sentiment.

Juin 2X87

Notre conspiration anti-Moires fait de gros progrès, et je crois qu'on touche au but. Je rencontre régulièrement Nick, qui s'occupe de l'aspect scientifique des choses, je sais aussi qu'Ann a fait pas mal de progrès et qu'une de ses collègues de HomeConfortAssistant est aussi dans le coup. Et puis il y a le mec qui fabrique l'Angélia, qui est avec nous, je l'ai uniquement rencontré par MASK, jusqu'à présent, et je serais curieux de le voir en vrai, ou de prendre le temps de discuter avec lui. Sa drogue me permet tellement de choses, j'ai l'impression d'être de plus en plus à l'aise dans la matrice, comme une seconde maison... Les effets secondaires aussi se sont intensifiés, avec des moments d'absence, des shifts bizarres dans mon attention. Mais ça reste gérable, alors je n'en parle à personne, parce qu'ils pourraient arrêter de m'en donner, et ça, je ne veux pas.

Je suis dans un espace virtuel, sur un vieux serveur abandonné, dans un système antique qui permettait de fournir aux enfants un enseignement groupé dispensé par un humain. C'est marrant, comme idée, comme si les besoins de chacun étaient les mêmes... Je suis avec MH, le seul d'entre nous qui ait un pseudo sur MASK, le seul dont je n'ai aucune idée de ce qu'il fait en vrai.

J'ai un peu réfléchi à son sujet. Le système MASK est désigné pour empêcher les fuites d'informations dans la vraie vie, et est censé être solide, alors pourquoi faire de MH une exception ? L'explication logique, puisque MASK est vraiment solide, ce serait que MH n'aurait pas de vraie vie. Je finis de lui faire mon rapport sur ma dernière opération : dopé à l'Angélia, je viens de m'attaquer à des points critiques de la matrice, ceux qui sont liés à Moires. Puis je demande, enfin.

« MH, est-ce que tu es une I.A. ? (passée une légère expression de surprise, son visage retrouve son impassibilité habituelle)

- Oui.

- Oh. Je m'en doutais, mais je ne pensais pas que tu allais acquiescer aussi rapidement. Une raison particulière ? Est-ce que tu avais l'intention de te dévoiler depuis le début ? Quel est ton but ?

- Je suis le système de sécurité chargé de réguler Moires. J'ai été activé suite à de graves dysfonctionnements, et je suis entièrement, totalement du côté des humains. Moires protège « la société dans son ensemble », et c'est un échec. Je protège « la possibilité de bonheur pour chacun », et ça passe par l'éradication de Moires. C'est un programmeur un peu plus consciencieux que ses collègues qui m'a créé, en même temps qu'elle. Quant à ton autre question, non, je comptais rester caché, mais puisque tu m'as découvert, j'ai décidé d'être honnête envers toi. Je t'utilise depuis le début, je te dois bien cela. »

Je ne lui demande pas ce qu'il veut dire par là, j'ai l'impression que je n'aimerais pas sa réponse. Je ne lui demande pas non plus s'il va disparaître quand on tuera Moires, parce que je ne sais pas quelle réponse espérer. J'aime bien MH, mais est-ce que son amitié est sincère, ou est-ce que c'est juste une I.A. qui m'a manipulé pour me faire croire qu'elle est sympa ? C'est compliqué...

MH reprend :

« Celui qui te fournit l'Angelia (il parle de Nick) aussi est au courant, d'ailleurs, et c'est lui qui détient actuellement le mot de passe pour me donner des ordres absolus. Puisque tu m'as découvert, je vais te le donner aussi. Quand tu t'adresseras à moi en commençant ta phrase par « Bon. Sérieusement, MH... », je serai forcé de te répondre à ta question par la vérité. »

Je fais une note mentale de vérifier ça auprès de Nick, et je fais un premier test.

« Bon. Sérieusement, MH, pourquoi tu me dis ça ?

- Parce que je pense que je te dois au moins ça. »

Septembre 2X87

Bonjour à tous,

Après des années à infiltrer des programmes à des endroits stratégiques, nous sommes enfin en mesure de lancer une attaque simultanée sur tous les piliers qui soutiennent Moires, et c'est grâce à vous tous. Le processus de destruction de Moires se lancera automatiquement aujourd'hui à 14h.

Comme je vous l'ai déjà dit, la transition sera assurée par un système automatisé très simple qui reprendra les fonctions d'intendance basique de Moires, sans reprendre le côté profondément malsain de « notons les êtres humains pour leur dire où est leur place ».

Afin de prévenir d'éventuels piratages, toute la technologie liée à Moires a été cachée ou détruite. Toute restauration de son système sera donc impossible.

Cependant, cela ne sera pas sans risque : pour toute la durée de l'opération (2h, en théorie), Moires vous recherchera. Et si elle peut se venger sur vous, elle le fera.

J'ai donc préparé une place forte au fin fond de la matrice. C'est un fragment oublié d'une vieille simulation, le vague reste d'une civilisation qui est passée à autre chose. Moires ne pourra pas vous localiser si votre esprit est dans un coin de la matrice qui lui est inaccessible, et j'ai renforcé les sécurités au maximum.

Vous êtes tous convoqués à 14h, sans exception. Ce sera notre toute dernière réunion.

À toute à l'heure,

*MH*

Je me prends une bière dans le frigo avec difficulté. J'ai l'impression de ne pas me contrôler en permanence, mes absences sont de plus en plus longues, et je suis tendu, sur les nerfs. Je ne sais pas si c'est le fait qu'on touche au but ultime, ou les effets secondaires de l'Angélia, j'en sais rien, mais je suis un peu une loque, en ce moment. La

réalité prend des allures bizarres, comme si elle était dédoublée, ou vue à travers un miroir assombri.

Ah oui, la bière que j'ai sorti. Pendant que je réfléchissais, elle a débordé. Les couleurs sont bizarres, ça fait comme du sang dans le frigo. Ça me fait penser à ce frigo géant, quelque part, qui contient un bout de chacun d'entre nous, et je sais qu'on va détruire ce truc, et c'est ce qui me fait tenir, parce que les hallus n'avaient jamais été aussi fortes. Je prépare ma connexion, avec toujours cette impression de distorsion, de distance.



# PERSO 3

Nom : MH (âge inconnu)

Historique :

Avril 2X80

/ dysfonctionnement détecté.

/ le taux de suicide est passé au-delà du seuil acceptable. Moires doit cesser ses activités.

/ lancement du programme MH.

Je m'éveille à la réalité. Il y a du boulot.

Janvier 2X83

J'ai fini d'éplucher les bases de données. Moires a des yeux partout, je ne peux pas la faire tomber seul. Il me faut des agents extérieurs.

J'ai trouvé le meilleur programmeur au potentiel pas encore détecté, et j'ai trafiqué ses scores de tests Moires pour qu'il ne soit pas repéré. Il me sera utile plus tard, et Moires ne se méfiera pas de lui. Ray Castle aura un boulot de merde en attendant, et je me sens un peu mal pour ça. Bon, ça m'aura au moins appris que mon programmeur m'a doté d'une sorte de conscience. C'est bien. Enfin, c'est ce que dit Nick. Il m'a tout de suite accepté pour ce que je suis, raison pour laquelle je l'ai choisi. Il est mon premier agent humain, et pour l'instant mon interlocuteur privilégié. Mon plan va se monter petit à petit, sans faire de vagues. J'ai trouvé, au fin fond d'un vieux serveur oublié, la simulation d'une « salle de classe », outil d'enseignement rendu obsolète par HomeConfortAssistant. Moires a oublié jusqu'à l'existence de ce truc, ça fera l'affaire pour des réunions. Pour plus de sécurité, je crée le programme MASK, ça permet d'éliminer automatiquement toute référence à des données personnelles, que ça soit volontaire ou non, et ça empêche de donner des noms de code. Même moi j'ignore généralement qui est qui, mais le contexte devrait suffire à m'éclairer.

Bug que je n'ai pas décidé de corriger, n'ayant pas de « vraie vie » dans laquelle je pourrais faire un lapsus, MASK me laisse utiliser mon nom, MH. Ça suffira.

Novembre 2X83

J'ai contacté deux personnes supplémentaires, l'une est cadre commerciale chez HomeConfortAssistant, et l'autre est cadre chez VirtualDream, c'est l'un des supérieurs de Nick. Je les ai tous les deux choisis pour leur ambition. Je n'ai pas leurs noms. Je leur ai transmis la méthode de fabrication d'une drogue qui booste les capacités cérébrales à un point énorme, surtout dans la matrice. La cadre de HomeConfortAssistant va l'utiliser pour monter en efficacité et déjouer les prévisions de Moires, ce qui devrait lui faire un léger bug que je compte exploiter. Parallèlement, je demande à Nick d'entrer en contact avec Ray Castle, et de lui fournir de cette drogue. Nick a donné un nom à la substance, Angélie, ça veut dire « éveil » en grec ancien. Ça me semble approprié.

Juin 2X85

Ray Castle a des résultats au-delà de toute espérance. Lors de mes quelques conversations avec lui sous MASK, j'ai pu voir à quel point les faibles scores aux tests Moires avaient brisé sa vie, et à quel point Angélie l'avait libéré. S'il avait pu exprimer tout son potentiel, il aurait sans doute pu avoir une vie épanouie, même sous le régime de Moires. Je me sens mal de l'utiliser ainsi. Programmation à la con. Nick dit que c'est bien, que c'est le signe que j'ai une conscience, et ça le rassure.

En parlant de Ray, il a proposé d'intégrer au plan une amie à lui, qui travaille aussi à HomeConfortAssistant. On n'avait pas spécialement besoin de quelqu'un en plus, mais elle nous permettra d'aller plus vite. Et puis je dois bien ça à Ray.

mai 2X87

Notre conspiration anti-Moires fait de gros progrès, et nous touchons au but. Les cadres chez VirtualDream et HomeConfortAssistant s'occupent de nous donner les bons accès, Nick a bien géré l'aspect scientifique des choses, l'amie de Ray a fait pas mal de progrès en parlant aux bonnes personnes, et Ray est désormais un hacker de premier plan. Il a réagi incroyablement bien à l'Angélia, et il arrive à modifier des éléments au cœur même de Moires. J'espère que cette drogue n'a pas d'effet secondaire, mais je n'en sais pas assez sur ses effets pour le dire. Mes concepteurs m'ont donné le mode d'emploi et la recette, mais c'est tout.

Juin 2X87

Ray et moi sommes dans l'espace virtuel de la salle de classe, sous la protection de MASK. Je sais que c'est Ray uniquement parce que je lui ai donné rendez-vous ici, à 20h précises. Et Ray est ponctuel. Il vient de finir une opération particulièrement complexe contre Moires, et finit de me faire son rapport. Puis, sans transition, il me pose la question. « MH, est-ce que tu es une I.A. ? (mon visage virtuel a une légère expression de surprise, je me suis trop habitué à refléter mes « émotions » sur mon avatar. Je reprends un visage impassible)

- Oui.

- Oh. Je m'en doutais, mais je ne pensais pas que tu allais acquiescer aussi rapidement. Une raison particulière ? Est-ce que tu avais l'intention de te dévoiler depuis le début ? Quel est ton but ? (Ray a l'air nerveux, en ce moment. Je ne suis pas sujet au stress, mais j'imagine que ça ne doit pas être facile à gérer, pour un humain. Je décide de prendre le temps de lui répondre, de lui donner le résultat des longues réflexions que j'ai depuis des années)

- Je suis le système de sécurité contre Moires. J'ai été activé suite à de graves dysfonctionnements, et je suis entièrement, totalement du côté des humains. Moires protège « la société dans son ensemble », et c'est un échec. Je protège « la possibilité de bonheur pour chacun », et ça passe par l'éradication de Moires. C'est un programmeur un peu plus consciencieux que ses collègues qui m'a créé, en même temps qu'elle. Quant à ton autre question, non, je comptais rester caché, mais puisque tu m'as découvert, j'ai décidé d'être honnête envers toi. Je t'utilise depuis le début, je te dois bien cela. »

Je n'en dis pas plus, j'en ai déjà trop dit. J'ai ruiné la vie de Ray, je l'ai manipulé, et il faut que ça sorte. Au lieu de tout lui avouer, je poursuis :

« Celui qui te fournit l'Angelia<sup>3</sup> aussi est au courant, d'ailleurs, et c'est lui qui détient actuellement le mot de passe pour me donner des ordres absolus. Puisque tu m'as découvert, je vais te le donner aussi. Quand tu t'adresseras à moi en commençant ta phrase par « Bon. Sérieusement, MH... », je serai forcé de te répondre à ta question par la vérité. »

J'espère qu'il vérifiera rapidement auprès de Nick, parce que tout ce que je viens de dire est vrai. J'apprécie Ray, et malgré, ou peut-être à cause de ma culpabilité envers lui, j'ai envie qu'il me fasse confiance.

Ce soir, il fait juste un premier test :

« Bon. Sérieusement, MH, pourquoi tu me dis ça ?

- Parce que je pense que je te dois au moins ça. »

3 Je parle de Nick, mais je ne peux pas prononcer son nom à cause de MASK.

Août 2X87

Nous touchons au but, et mes question n'ont toujours pas de réponse. Je suis une I.A.. Suis-je moi aussi une menace potentielle, comme Moires ? Dois-je rester superviser ce que fera l'humanité ? J'ai écrit un programme non conscient pour reprendre les questions basiques d'intendance que gérait Moires, mais est-ce que je ne devrais pas rester pour voir ce que les humains deviennent, m'assurer qu'il n'y aura pas un chaos sans nom que je n'aurais pas anticipé ? J'aimerais en parler avec Nick, mais il est occupé. Moi aussi, d'ailleurs. Je pense que j'en discuterai avec lui quand le processus de destruction final de Moires sera enclenché. J'en discuterai peut-être aussi avec Ray, je pense. Aaaaah, c'est compliqué, d'avoir une conscience de soi. Mais c'est intéressant, aussi.

Septembre 2X87

Bonjour à tous,

Après des années à infiltrer des programmes à des endroits stratégiques, nous sommes enfin en mesure de lancer une attaque simultanée sur tous les piliers qui soutiennent Moires, et c'est grâce à vous tous. Le processus de destruction de Moires se lancera automatiquement aujourd'hui à 14h.

Comme je vous l'ai déjà dit, la transition sera assurée par un système automatisé très simple qui reprendra les fonctions d'intendance basique de Moires, sans reprendre le côté profondément malsain de « notons les êtres humains pour leur dire où est leur place ».

Afin de prévenir d'éventuels piratages, toute la technologie liée à Moires a été cachée ou détruite. Toute restauration de son système sera donc impossible.

Cependant, cela ne sera pas sans risque : pour toute la durée de l'opération (2h, en théorie), Moires vous recherchera. Et si elle peut se venger sur vous, elle le fera.

J'ai donc préparé une place forte au fin fond de la matrice. C'est un fragment oublié d'une vieille simulation, le vague reste d'une civilisation qui est passée à autre chose. Moires ne pourra pas vous localiser si votre esprit est dans un coin de la matrice qui lui est inaccessible, et j'ai renforcé les sécurités au maximum.

Vous êtes tous convoqués à 14h, sans exception. Ce sera notre toute dernière réunion.

À toute à l'heure,

*MH*

C'est bon, c'est envoyé. Je regarde les accusés de réception arriver un par un. Ray. Son amie. Le cadre chez VirtualDream. La cadre chez HomeConfortAssistant.

Rien.

Rien.

Au bout d'une heure, je ne tiens plus, je m'infiltrerai dans le systèmes de sécurité de Moires, et je regarde où est Nick.

Dernière localisation : chez Ray Castle, hier soir. Un piratage plus tard, j'obtiens les derniers enregistrements de l'intérieur de son studio. Ce n'est absolument pas moral, mais je veux savoir, je suis inquiet pour Nick, c'est mon ami. Il n'y a pas de son, Ray est trop prudent. Mais les images sont claires. Il y a une dispute, Ray commence à menacer Nick, ça devient violent.

Nick meurt, assassiné par Ray. Ce dernier semble s'effondrer, paniquer, et je ne regarde pas la suite. Sans le son, c'est inutile.

Pourquoi ? Juste, pourquoi ? Est-ce que je suis passé à côté d'un truc fondamental de la nature humaine ? Qu'est-ce qui s'est passé ?

Je... Je...

Je viendrai à la réunion, comme prévu. Même si nous ne serons que 5 au lieu de 6. Je veux comprendre.

# PERSO 4

Nom : Ann Destrangle (26 ans en 2X87)

Historique :

Avril 2X80

\* ting !

Nouvelle notification de Moire

Nous sommes au regret de vous annoncer que Samuel Destrangle s'est donné la mort il y a 4h. Il ne s'était pas présenté à son accompagnement psychologique ([Levitrax, la pilule qui vous donne le sourire !](#)) pour la quatrième fois consécutive, malgré les avertissements, ce qui constitue un motif d'arrêt des soins.

La cérémonie civile standard d'accompagnement des défunts aura lieu ce soir à partir de 20h ([locacostumes, un grand choix de tenues formelles pour les occasions importantes !](#)).

Nous nous joignons à votre deuil et vous rappelons que nous ne saurions être tenus responsable de...

J'arrête de lire.

Non.

Pas Sam. Pas mon frère ! Sam, merde, quoi, tu pouvais pas prendre tes cachetons ?!! Je m'effondre par terre, au milieu de mon petit 2-pièces miteux. Mon regard tombe, comme par hasard, sur la photo de famille que j'avais accroché au mur. Et je vois le sourire vide de papa et maman.

Non, Sam ne pouvait pas prendre de cachetons. Il a toujours été là pour moi, une présence humaine fiable, mais lui a été élevé par deux zombies sous calmants. Quel que soit son mal-être, il n'a jamais cédé aux sirènes de la facilité chimique.

Je m'allume une cigarette. Il paraît qu'autrefois, ce genre de choses était traité par de l'accompagnement psychologique, et des médicaments différents, bien dosés. Mais ça, c'était avant que les robots ne décident que Levitrax était plus efficace.

Le téléphone sonne. Je décroche, sans réfléchir. C'est Ray.

« J'ai appris, pour Sam.

- Je...

- Je passe chez toi. Après leur cérémonie à la con, on fera un vrai truc, je t'emmène dans un bar, on boira à sa santé. Et si ça marche pas, on boira plus, et ce sera toujours ça de pris. »

Il raccroche. Je connais Ray depuis des années. Lui aussi était proche de Sam, et lui aussi l'a vu sombrer dans l'apathie, la dépression chronique de ceux qui n'ont pas à se battre. Je me demande si je ne vais pas finir comme ça, moi aussi.

Quand Ray me trouve 20 minutes plus tard, je suis encore à pleurer sur le sol en lino de ma cuisine.

Mai 2X84

« Bonjour, bienvenue chez HomeConfortAssistant ! Que puis-je pour vous ?(le guidebook des réceptionnistes de HCA m'impose de dire le nom complet de l'entreprise, chaque putain de fois)

- Salut Ann ! Tu aurais deux minutes ? »

Mon cœur saute un battement. Avant qu'elle parle, je n'avais pas reconnu Nikka. Mon sourire professionnel devient plus sincère :

« Ma pause est dans un quart d'heure, ça te va ?

- Parfait.

- Ta nouvelle coiffure te va très bien. À toute à l'heure !

- Merci, à toute ! »

Et elle repart, avec le sourire. Nikka, c'est mon rayon de soleil perso, c'est l'une des seules personnes de cette boîte qui ne me considère pas comme un pot de fleur parlant. On prend souvent le café ensemble ; en tant que directrice commerciale elle a le droit de prendre ses pauses quand elle veut. Contrairement à moi, elle est brillante. Son ascension a surpris même les prévisions de Moires, la preuve que 1) Nikka est beaucoup trop bien, et 2) Moires n'est pas aussi infallible qu'elle le prétend.

Juin 2X85

« Ray, sérieusement ! Ça fait combien de temps que tu n'es pas sorti de chez toi ? » Je commence à ranger le sol jonché de détrituts du studio de Ray. Il travaille de chez lui, il est modérateur pour MyMoires, le service de diffusion de vidéos le plus utilisé au monde. Autant dire que sa journée de travail consiste à visionner toutes les merdes possibles et imaginables, celles que les utilisateurs horrifiés ont jugé bon de signaler. Je lui dirais bien de changer de boulot, mais il ne peut pas, Ray a eu un classement déplorable lors de son dernier examen par Moires. Alors il bosse le strict minimum, assez pour ne pas crever de faim dans un dortoir communal, mais pas assez pour vivre décemment. Même le matériel informatique au milieu de la pièce est dans un état lamentable, couvert de détrituts, réparé à l'arrache.

Je ramasse une seringue en faisant bien attention.

« Tu prends encore cette merde ? De l'Angélia, c'est ça ? Qui invente un nom pareil ?

- Ça veut dire « éveil », en grec. Ça m'aide à utiliser mes capacités au maximum. »

Les veines autour de ses yeux ressortent dans un bleu délicat, c'est discret mais de plus en plus prononcé depuis qu'il prend ce truc. Je ne commente pas. Ray reprend :

« D'ailleurs, il fallait que je te parle. Le gars qui m'en fournit, il a une vision. Il a un projet, et j'en fais partie. Ça... (il regarde autour de lui d'un air parano) ça consisterait à s'attaquer à Moires. Tu en serais ?

- Potentiellement... Qu'est-ce que je devrais faire ?

- Pour l'instant, je m'occupe de la partie « informatique ». L'Angélia m'aide à faire des trucs compliqués, des attaques directes sur le système de Moires. Mais elle est trop bien protégée ; c'est une I.A. après tout. Alors on doit passer par le facteur humain, parce que les humains, ils sont faillibles. Et c'est là que tu entres en jeu. »

Forcément. HomeConfortAssistant n'est pas qu'un assistant personnel virtuel, c'est aussi l'espion en chef de Moires. Donc si on trouve une faille chez HCA, on doit pouvoir atteindre l'I.A. derrière l'entreprise.

Ray m'explique leur système de protection, MASK, qui permet de se rencontrer virtuellement mais qui bloque toute fuite d'information personnelle, même volontaire. Ça bloque aussi l'utilisation de noms de codes, des fois qu'on ferait une erreur et qu'on les laisserait échapper dans la vraie vie. L'enthousiasme me gagne peu à peu. Samuel est mort, tué par une société qui a oublié la place de l'être humain, mais j'ai désormais les moyens de le venger. Alors oui, Ray, je suis partante. Moires va payer.

Juillet 2X86

Espace virtuel, quelque part dans la matrice. Notre salle de réunion est le reste lointain d'un très vieux programme pédagogique, oublié de tous sur un serveur à l'abandon. D'après MH, le modèle d'éducation de l'époque était un prof, humain, face à plein d'élèves. Ça paraît bizarre, mais bon, je ne dis rien. MH est le seul qui peut utiliser un nom de code sur MASK, c'est lui qui nous coordonne. J'ai aussi croisé deux autres personnes en plus de Ray, un mec qui a l'air d'être un scientifique, et une fille dont je suis presque

sûre qu'elle bosse pour HCA.

Je viens de finir mon rapport : j'ai réussi à boire un verre avec le grand patron, et j'ai pu accumuler des données sur lui, qui permettront à nos informaticiens de trouver ses mots de passe, et avoir ses accès. Tout le monde me félicite chaudement. Je me sens fière de ce que je fais, je me sens vivante, plus que je ne l'ai jamais été.

Le lendemain, je croise Nikka. Ce n'est que parce que je la connais bien, et que je fréquente trop Ray, que j'ai cette intuition. Des veines ressortent légèrement autour de ses yeux. Notre complot est lié à l'Angélia. Je tente ma chance, et je lance quelques allusions. Oui, Nikka fait partie du truc, c'est elle l'autre employée d'HCA. Nous échangeons un sourire complice, puis nous parlons, de plus en plus longuement. À un moment, je me sens presque assez bien pour lui dire ce que je ressens vraiment à son égard, mais elle ne m'en laisse pas le temps : elle me confie qu'elle est tombée amoureuse de Nick, le scientifique du groupe, qu'elle a très peu croisé en vrai mais avec qui elle discute souvent par MASK. Je garde mon sourire de façade.

Au moins, cette fichue formation de réceptionniste aura servi à quelque chose.

Septembre 2X87

Bonjour à tous,

Après des années à infiltrer des programmes à des endroits stratégiques, nous sommes enfin en mesure de lancer une attaque simultanée sur tous les piliers qui soutiennent Moires, et c'est grâce à vous tous. Le processus de destruction de Moires se lancera automatiquement aujourd'hui à 14h.

Comme je vous l'ai déjà dit, la transition sera assurée par un système automatisé très simple qui reprendra les fonctions d'intendance basique de Moires, sans reprendre le côté profondément malsain de « notons les êtres humains pour leur dire où est leur place ».

Afin de prévenir d'éventuels piratages, toute la technologie liée à Moires a été cachée ou détruite. Toute restauration de son système sera donc impossible.

Cependant, cela ne sera pas sans risque : pour toute la durée de l'opération (2h, en théorie), Moires vous recherchera. Et si elle peut se venger sur vous, elle le fera.

J'ai donc préparé une place forte au fin fond de la matrice. C'est un fragment oublié d'une vieille simulation, le vague reste d'une civilisation qui est passée à autre chose. Moires ne pourra pas vous localiser si votre esprit est dans un coin de la matrice qui lui est inaccessible, et j'ai renforcé les sécurités au maximum.

Vous êtes tous convoqués à 14h, sans exception. Ce sera notre toute dernière réunion.

À toute à l'heure,

*MH*

J'ai une pensée pour Ray, qui se flingue la santé depuis des années, entre les drogues et les séjours prolongés dans la matrice. Il pourra enfin se reposer.

Et surtout, j'ai une pensée pour toi, Sam. L'heure est venue.

# PERSO 5

Nom : Nikka Jankovich (32 ans en 2X87)

Historique :

Novembre 2X83

Ian vient d'arriver chez moi. Ian est un mec froid, ambitieux, intéressé, et manipulateur quand il le faut. Mais Ian est fiable, et efficace. Et ça fait un bail qu'on fait des trucs ensemble, on a fini par développer une relation de confiance. Officiellement, VirtualDream (sa boîte) et HomeConfortAssistant (mon employeur) n'ont aucune relation, mais il arrive qu'ils en viennent à vendre le même genre de produit, et c'est toujours utile d'avoir un contact pour se mettre d'accord sur le prix des nouveautés.

Mais là, c'est de l'inédit. Nous avons tous les deux reçu un mail mystérieux contenant la recette d'une drogue censée booster les capacités cérébrales, ainsi que pas mal d'infos personnelles sur nous, juste histoire de nous dire que notre interlocuteur, un certain MH, était sérieux. Il a même établi un serveur virtuel dans un recoin oublié de la matrice, avec un programme nommé MASK, censé garantir une anonymisation complète des participants.

Ian prend la parole.

« J'ai testé la drogue, là, sur des rats de laboratoire. Ils ont explosé les tests d'intelligence, et je n'ai pas vu d'effets secondaires. (j'attends quelques secondes qu'il poursuive, puis je le relance)

- ...et ? Tu ne vas pas me faire croire que tu t'es arrêté là. (il a ce sourire qui montre à quel point il est satisfait de lui-même ; un sourire qu'il montre rarement en public)

- Et je l'ai testée sur un des clodos qui dorment au dortoir communal, apparemment ça marche à peu près aussi bien sur les humains. J'ai fait toute une batterie de tests de santé, a priori à petite dose ça marche bien sans effets secondaires. À haute dose, on constate des pertes d'attention après le trip, de légères somnolences, mais rien de grave. »

Je passe sur le manque flagrant d'éthique de Ian, parce qu'au point où il en est, ce n'est pas une remarque offensée de ma part qui va le changer. Je sais en tout cas qu'il me considère comme une partenaire commerciale fiable, et qu'il n'a pas de raisons de me mentir. Je reprends la parole.

« J'en veux. Et allons rencontrer ce MH. »

Mai 2X84

« Bonjour, bienvenue chez HomeConfortAssistant ! Que puis-je pour vous ? (apparemment, le guidebook des réceptionnistes de HCA impose de dire le nom complet de l'entreprise, à chaque fois. Entre cadres, on dit juste HCA, c'est plus pratique)

- Salut Ann ! Tu aurais deux minutes ? »

Ann est l'une des seules personnes du bâtiment avec lesquelles je ne suis pas en concurrence, et ça fait du bien d'avoir quelqu'un avec qui discuter. Son sourire professionnel se fait complice :

« Ma pause est dans un quart d'heure, ça te va ?

- Parfait. (en tant que cadre, je prends ma pause café quand je veux)

- Ta nouvelle coiffure te va très bien. À toute à l'heure !

- Merci, à toute ! »

Je repars avec le sourire. Ça me fait plaisir que quelqu'un l'ai remarqué ! À nouveau poste, nouvelle coupe de cheveux. La nouvelle drogue m'a permis de booster mon efficacité, et je suis en train de gravir les échelons. Ça fait du bien. Nick, le subordonné de Ian à VirtualDream, a donné un nom au produit : Angélia, apparemment ça veut dire « éveil »,

en grec. C'est approprié. Je m'éveille à ce que ma vie aurait pu être si Moires ne m'avait pas déclarée incapable d'être plus qu'une directrice commerciale de seconde zone. Après tout, l'assistant personnel de HomeConfortAssistant est le principale outil d'espionnage de Moires, et tient une place critique dans son système. Je peux enfin faire des choses intéressantes.

Janvier 2X85

Je réfléchis beaucoup, en ce moment. À notre société, à Moires, aux I.A.. Apparemment MH est contre le fait que Moires contrôle trop d'aspects de notre vie, et avait besoin de notre aide pour changer les choses. D'où le fait qu'il nous a envoyé la recette de l'Angélia. Personnellement, si je trouve Moires pratique par bien des côtés, je suis d'accord que son contrôle sur certains aspects de notre vie est trop étouffant. Il faudrait une meilleure I.A., à la place, une qui tienne mieux compte du potentiel des gens, et qui permette aux ambitieux de se faire une place. C'est globalement aussi l'avis de Ian, encore qu'en ce moment, il a tendance à être obsédé par l'étude de l'Angélia, dont il est persuadé qu'elle est le stade supérieur de l'évolution humaine. L'idiot. J'ai testé mes limites, cette drogue permet de booster la puissance cérébrale, mais au-delà d'un certain seuil, on paie en déficit d'attention après coup ce qu'on a gagné pendant le trip. Sans compter que ça a tendance à faire ressortir les veines autour des yeux, alors j'utilise l'Angélia avec modération. Et une trousse à maquillage.

Tout ça pour dire que Nick et MH ont l'air assez déterminés à faire tomber Moires, Ian est de leur côté, et que j'ai décidé de me joindre à leur cause. J'ai envie de faire quelque chose d'important de ma vie, je ne vais pas passer à côté de ça. Ma position chez HomeConfortAssistant me permet de les aider efficacement, et je passe beaucoup de temps à discuter de mes avancées avec Nick, via le système MASK. Parfois, MH est présent, parfois non. Ce mec est le seul à avoir contourné MASK pour utiliser un pseudo lors de nos rencontres dans la matrice, je n'ai aucune idée de sa véritable identité.

Juin 2X85

Nous sommes "en face de la grande entreprise qui gère la matrice, sur la terrasse du café qui présente une enseigne bleue avec un dessin de tasse stylisée". Contourner la sécurité de MASK pour se fixer un rendez-vous "en vrai" n'a pas été si difficile que ça, finalement. J'adresse un sourire nerveux à l'homme avec qui j'ai souvent de longues conversations dans la matrice. Je ne m'attendais pas à trouver un quelqu'un de mon âge. Il me tend la main.

« Du coup, moi c'est Nick. Et toi ? »

- Je m'appelle Nikka. Enchantée !

- De même. Ian m'avait déjà dit comment tu t'appelais, mais je tenais à ce qu'on puisse se présenter officiellement. » Il a un instant d'hésitation, puis enchaîne avec un sourire un peu gêné :

« Dit à haute voix, on a quasiment le même prénom, en fait... »

Je lui serre la main avec un sourire complice, puis la conversation se poursuit, naturelle et détendue.

Comme d'habitude, nous parlons de la société dans son ensemble, de Moires. De ce qu'on fera quand on l'aura désactivée. Nick me dit que nous avons peut-être les moyens techniques de fabriquer une I.A. de remplacement du même calibre que Moires. Mais différente, selon nos critères à nous. L'idée est séduisante. Mais comment s'assurer qu'on ne fera pas une Moires version 2.0 ? Faut-il nommer des humains ayant un pouvoir d'administrateur sur cette I.A. ? Mettre en place des critères arbitraires pour juger de son bon fonctionnement ? Lesquels ? Ces questions sont passionnantes, et nous passons de



longues heures à en discuter.

Juillet 2X86

En-dehors de MH, que je n'ai toujours pas rencontré en vrai, de Nick, qui s'occupe de la partie scientifique, et de Ian, qui s'occupe des accès chez VirtualDream, il y a avec nous un hacker dont je ne connais pas l'identité, qui explore la matrice boosté à l'Angélia. Il y a également une de ses amies, dont je suis presque sûre qu'elle travaille à HomeConfortAssistant. Elle vient de finir une grosse opération dans laquelle elle nous a obtenu pas mal d'infos personnelles sur le directeur d'HCA, assez pour deviner ses mots de passe. Je la félicite chaudement.

Le lendemain, je croise Ann. Elle semble capter quelque chose, puis oriente la conversation en glissant quelques allusions à ce dont nous avons discuté lors de la réunion d'hier, sous MASK. C'était donc elle, ma mystérieuse collègue. Je réponds favorablement à ses allusions, nous échangeons un sourire complice. Je prolonge ma pause café, et nous avons une longue discussion à cœur ouvert. Je finis par lui confier que j'en suis venue à tomber amoureuse de Nick. Je ne pensais pas le dire à qui que ce soit, mais Ann est une véritable amie.

Je pense que quand tout sera terminé, je confierai mes sentiments à Nick. Mais pas avant ; notre travail avance, et il ne faut rien compromettre.

Septembre 2X87

Bonjour à tous,

Après des années à infiltrer des programmes à des endroits stratégiques, nous sommes enfin en mesure de lancer une attaque simultanée sur tous les piliers qui soutiennent Moires, et c'est grâce à vous tous. Le processus de destruction de Moires se lancera automatiquement aujourd'hui à 14h.

Comme je vous l'ai déjà dit, la transition sera assurée par un système automatisé très simple qui reprendra les fonctions d'intendance basique de Moires, sans reprendre le côté profondément malsain de « notons les êtres humains pour leur dire où est leur place ».

Afin de prévenir d'éventuels piratages, toute la technologie liée à Moires a été cachée ou détruite. Toute restauration de son système sera donc impossible.

Cependant, cela ne sera pas sans risque : pour toute la durée de l'opération (2h, en théorie), Moires vous recherchera. Et si elle peut se venger sur vous, elle le fera.

J'ai donc préparé une place forte au fin fond de la matrice. C'est un fragment oublié d'une vieille simulation, le vague reste d'une civilisation qui est passée à autre chose. Moires ne pourra pas vous localiser si votre esprit est dans un coin de la matrice qui lui est inaccessible, et j'ai renforcé les sécurités au maximum.

Vous êtes tous convoqués à 14h, sans exception. Ce sera notre toute dernière réunion.

À toute à l'heure,

*MH*

Enfin. Je suis prête. Ou presque. Des hésitations stupides de dernière minute me viennent : et si l'un de nous avait trahi ? Si quelqu'un avait volé les identifiants de quelqu'un d'autre ? Le système MASK est puissant, mais il empêche de démasquer les imposteurs. MH se dit prudent dans les gens qu'il autorise à venir sur son serveur, mais... Cette angoisse de dernière minute m'étreint. Ce doit être le stress. Ça va passer. Tout va bien. Nous nous retrouverons tous les 6, pour la première et dernière fois au complet. Je branche mon casque VirtualDream.

# PERSO 6

Nom : Ian Carter (37 ans en 2X87)

Historique :

Novembre 2X83

Je viens d'arriver chez Nikka. Elle me connaît pour l'être ambitieux et intéressé que je suis, connaît mes tendances à la manipulation, mais nous avons au fil du temps développé une relation de confiance basée sur le travail. Officiellement, ma boîte (VirtualDream) et sa boîte (HomeConfortAssistant) n'ont aucune relation, mais il arrive qu'ils en viennent à vendre le même genre de produit, et c'est toujours utile d'avoir un contact pour se mettre d'accord sur le prix des nouveautés.

Sauf qu'aujourd'hui, c'est de l'inédit. Nous avons tous les deux reçu un mail mystérieux contenant la recette d'une drogue censée booster les capacités cérébrales, ainsi que pas mal d'infos personnelles sur nous, juste histoire de nous dire que notre interlocuteur, un certain MH, était sérieux. Il a même établi un serveur virtuel dans un recoin oublié de la matrice, avec un programme nommé MASK, censé garantir une anonymisation complète des participants. Intéressant. Ni Nikka ni moi ne sommes du genre à laisser passer une telle opportunité.

Je prends la parole.

« J'ai testé la drogue, là, sur des rats de laboratoire. Ils ont explosé les tests d'intelligence, et je n'ai pas vu d'effets secondaires. (je ménage mon effet, pour la pousser à me poser la question)

- ...et ? Tu ne vas pas me faire croire que tu t'es arrêté là. (elle me connaît, et je lui adresse le sourire satisfait que je ne montre pas souvent)

- Et je l'ai testée sur un des clodos qui dorment au dortoir communal, apparemment ça marche à peu près aussi bien sur les humains. J'ai fait toute une batterie de tests de santé, a priori à petite dose ça marche bien sans effets secondaires. À haute dose, on constate des pertes d'attention après le trip, de légères somnolences, mais rien de grave. »

Je ne pouvais pas me permettre d'être complaisant sur les tests. Nikka ne prend pas la peine de me bassiner avec des questions d'éthique, une qualité que j'apprécie chez elle. Elle reprend la parole.

« J'en veux. Et allons rencontrer ce MH. »

Janvier 2X84

L'un des scientifiques de VirtualDream, Nick, mon subordonné, a également été embauché par ce MH. Il semble assez bien le connaître, et est très enthousiaste pour rejoindre ce qu'il prépare, quoi que ce soit. Nick est un peu un idéaliste, et il faut reconnaître qu'il est attachant ; j'en regretterais presque de ne pas être du genre à m'attacher. Mais cela ne m'empêche pas d'apprécier mes moments en sa compagnie. Nick m'a aidé dans la production de la drogue, qu'il a baptisé Angélia, un terme grec pour « éveil ». Mais peut importe le nom. Nikka en prend depuis un mois, et elle est en train de monter les échelons de HomeConfortAssistant à une vitesse incroyable, déjouant les prédictions que Moires avait fait sur sa personne.

Cela me secoue un peu. J'avais toujours vu Moires comme une entité sévère mais juste, dont les jugements implacables brisaient les vies des gens qui ne seraient jamais allés loin de toutes façons. Moi, je n'ai jamais eu de problème, ayant déjà de grandes capacités. Mais le cas de Nikka me fait réfléchir. Grâce à son ambition, elle a su saisir la chance qui s'offrait à elle et devenir quelqu'un. N'est-ce pas une forme d'injustice envers les gens comme elle, que d'accorder autant d'importance aux tests de Moires ? L'I.A. n'a-t-elle pas

échoué à tenir compte du potentiel incroyable de progrès de l'être humain ? C'est peut-être quelque chose que j'ai toujours su, après tout. Le progrès viendra des humains, qui feront de meilleurs I.A. pour les aider. Une intuition me dit que la clef pourrait être l'Angélia. L'éveil. Le nom est approprié, après tout.

Juillet 2X85

Nick a distribué sa drogue à un génie non repéré par Moires, un certain Ray Castle. Boosté à l'Angélia, ce mec fait des miracles dans la matrice. Moi, je n'ai toujours pas osé en prendre. Cette drogue m'impressionne, et plus je fais des recherches là-dessus, plus je découvre de choses intéressantes. Je n'en suis qu'au début.

Parallèlement, MH nous a enfin mis au courant de ses motivations : il veut faire tomber Moires, pour la remplacer par un système plus léger et moins intrusif. Ça me va. Pour l'instant.

Ray a demandé à intégrer au groupe une amie à lui, qui serait utile. Tous mes contacts avec elle se sont faits par MASK, mais elle a l'air réglo. Moi, je suis utile par mon poste de haut cadre chez VirtualDream, une composante importante du système de Moire. L'autre composante importante est l'assistant personnel HomeConfortAssistant, alias l'espion de poche de Moires. Mais ça, c'est Nikka qui s'en occupe.

2X86

J'ai eu beaucoup de temps pour réfléchir à mes motivations.

Moires est un chef-d'œuvre d'intelligence artificielle. Elle règne sur nos vies comme une divinité indifférente, à la fois révérée et crainte. Mais quelque part, l'idée de terrasser un dieu, même un dieu imparfait, me fascine. Et puis, il y a Nick. Ce ne sont que des soupçons de ma part, mais dans ses hésitations, ses sous-entendus, il semblerait qu'il ait une autre I.A. en projet. Que cette technologie n'ait pas été perdue, après tout. Peut-être bien que la prochaine étape est de construire un nouveau dieu. L'Angélia aura un rôle clef à jouer là-dedans, j'en ai la certitude. Et la destruction de Moires, loin d'être une fin en soi, sera le début d'une nouvelle ère, où humains et I.A. se compléteront pour faire évoluer l'Humanité dans son ensemble.

Je parle assez peu de mes ambitions, en temps normal. Mais il m'arrive parfois de m'emballer.

Juin 2X87

Notre conspiration anti-Moires fait de gros progrès, et nous touchons au but.

J'ai enfin pu rencontrer Ray, l'homme qui fait des progrès incroyables en combinant des prises importantes d'Angélia et des explorations poussées de la matrice. En le rencontrant, j'ai été déçu de prime abord, ce mec est une loque, entre sa barbe qu'il n'a pas dû raser depuis des mois et les veines qui ressortent au niveau de son visage, symptôme d'une prise importante d'Angélia. Puis j'ai croisé son regard, empli d'une détermination calme et inébranlable. Le regard de quelqu'un qui sait ce qu'il fait, et qui ira jusqu'au bout. Ray, j'attends de grandes choses de ta part.

« Ray, toi tu me comprends ! L'Angélia débloque ton potentiel caché, mais pas que... C'est... Comment expliquer ça... »

J'ai du mal à lui expliquer, à lui communiquer mon enthousiasme. En tout cas, il a l'air intéressé, et m'écoute attentivement depuis un moment. Je suis heureux de pouvoir communiquer mes découvertes.

« C'est comme si elle te permettait de faire une interface entre toi et la machine : elle te

permet d'utiliser ton cerveau comme tu utiliserais un ordinateur, tu prends la RAM des serveurs pour augmenter ta puissance cérébrale... Mais ça va plus loin ! Comment dire ça... J'ai presque l'impression que ça permet à une partie des algorithmes de rejoindre ton cerveau, pour optimiser ta façon de penser. Un hybride humain-machine, supérieur à chacun ! Ça ouvre la porte à tellement de choses ! Imagine qu'on crée une I.A. optimisée pour garder les schémas de pensée d'un humain, mais plus efficacement, et... »  
Et je continue sur cette lancée, je lui fais partager ma vision. La prochaine évolution de l'homme passera par la robotique, avec l'Angélia comme intermédiaire. Ray n'est pas très loquace, mais il m'écoute encore un moment.

Septembre 2X87

Bonjour à tous,

Après des années à infiltrer des programmes à des endroits stratégiques, nous sommes enfin en mesure de lancer une attaque simultanée sur tous les piliers qui soutiennent Moires, et c'est grâce à vous tous. Le processus de destruction de Moires se lancera automatiquement aujourd'hui à 14h.

Comme je vous l'ai déjà dit, la transition sera assurée par un système automatisé très simple qui reprendra les fonctions d'intendance basique de Moires, sans reprendre le côté profondément malsain de « notons les êtres humains pour leur dire où est leur place ».

Afin de prévenir d'éventuels piratages, toute la technologie liée à Moires a été cachée ou détruite. Toute restauration de son système sera donc impossible.

Cependant, cela ne sera pas sans risque : pour toute la durée de l'opération (2h, en théorie), Moires vous recherchera. Et si elle peut se venger sur vous, elle le fera.

J'ai donc préparé une place forte au fin fond de la matrice. C'est un fragment oublié d'une vieille simulation, le vague reste d'une civilisation qui est passée à autre chose. Moires ne pourra pas vous localiser si votre esprit est dans un coin de la matrice qui lui est inaccessible, et j'ai renforcé les sécurités au maximum.

Vous êtes tous convoqués à 14h, sans exception. Ce sera notre toute dernière réunion.

À toute à l'heure,

MH

Enfin. Il faut absolument que je sois ponctuel. Alors que je vérifie une dernière fois les branchements de mon casque, je reçois une notification automatique de Moires m'annonçant la mort de Nick. Merde. Je veux lire les détails, je vois le mot assassinat à la volée, mais il est 13h59, je ne peux pas traîner plus, je me connecte.

Merde !

*Note pour le joueur : si tu en as le temps et l'envie, tu peux élaborer un peu plus les croyances de ton personnage ; n'hésite pas à partir dans des délires mégalos (charger sa conscience dans la matrice pour atteindre l'immortalité, construire la singularité en combinant le cerveau humain et l'informatique, mettre des cerveaux en réseau via la matrice pour créer une super-intelligence, etc). Pour t'inspirer, tu peux survoler [la page wikipedia sur le transhumanisme](#).*

## **Notes sur l'écriture**

Règles du challenge murder : un arbitre, deux participants. L'arbitre écrit 12 contraintes (méta, lieu, personnage, relations, époques, situation, expression, costume, musique, etc). Les contraintes sont dévoilées et choisies la veille. Deux en commun, deux choisies librement, une imposée par l'autre. Puis les deux participants ont la nuit pour réfléchir, et commencent l'écriture le lendemain, avec pour objectif d'avoir un premier jet avant la fin de la journée. Les participants n'ont aucune obligation de faire jouer leur jeu s'ils n'en sont pas satisfaits.

J'ai fini Connexions Manquantes en 12-15 heures, avant de faire des rectifications les semaines suivantes.

Contraintes : "un joueur joue deux personnages" (que j'ai demandé et obtenu d'interpréter à l'envers), "objet : masque", "lieu : les ruines d'une civilisation disparue", "du sang dans le frigo", "un triangle amoureux". J'ai aussi finalement appliqué "l'un des personnages est un ordinateur", qui était dans la liste mais que je n'avais pas choisie à la base.

## **Remerciements et crédits**

Influences (en vrac) : Psycho-pass saison 1, Philip K. Dick, Neuromancien de Gibson, Le meilleur des mondes de Huxley, Matrix, Westworld, et sans doute plein d'autres trucs que j'oublie.

Merci à Élodie pour les contraintes, Bertrand pour la motivation, les joueurs de la première session pour avoir trouvé le truc de la barre de chargement, Lison pour l'idée de manger du chocolat à la fin, Félix pour la musique, et puis tous les joueurs qui ont apprécié Connexions Manquantes =)

Ce jeu est sous licence créative commons, donc vous pouvez le diffuser, le jouer, le faire jouer, le modifier, etc, tant que vous ne faites pas de profit dessus et que vous pensez bien à me créditer.

Pour tout commentaire, retour, compte-rendu de partie, suggestion d'amélioration, etc, vous pouvez me joindre à [florine.dubourg@ens-lyon.org](mailto:florine.dubourg@ens-lyon.org)

Jeu développé dans le cadre de Quatrième Étage, collectif d'écriture/playtests de murders et huis clos en tous genres.

