

Madame (Gabrielle)

Vous êtes née dans une famille assez aisée il y a maintenant 42 ans. Les affaires de votre père étaient florissantes et il était promis à une brillante carrière. Nul doute que s'il n'était pas mort jeune, il vous aurait mis, votre mère, votre sœur et vous, bien à l'abri du besoin ! Malheureusement, le début de luxe auquel vous veniez à peine de goûter s'est rapidement volatilisé après sa mort, plus personne n'étant là pour tenir ses affaires. Plus de jolies robes et de beau bijoux en cadeau, plus de sorties de pension dans les meilleurs restaurants et les plus belles boutiques, tout un univers qui disparaissait ... Malgré cela, vous n'avez pas été spécialement affectée par la mort de votre père (qui a part contre traumatisé votre sœur Augustine) : vous étiez en pension la plupart du temps et n'étiez donc pas très proche de vos parents. Vous soupçonnez d'ailleurs fortement votre mère d'être à l'origine de cette tragédie. En effet, votre père était en parfaite santé et encore jeune, tandis que votre mère ... Eh bien elle semblait bien peu affectée par la mort de son mari, et presque même soulagée ! Vous n'avez rien dit à Augustine afin d'éviter qu'elle ne se mette dans tous ses états.

C'est dans cette pension suisse que vous avez rencontré votre premier amour, peut être même le seul. C'était un garçon à l'air mutin, rieur, des plus charmants, qui s'appelait Henri. Oh, ce n'était censé être qu'une amourette de passage, quelque chose sans trop d'importance. Mais ça en a pris, de l'importance. Vous aviez 20 ans, votre mère vous avait déjà présenté Marcel, que vous aviez repéré comme faisant un bon parti, riche, à la carrière prometteuse, prêt à vous offrir tout ce que vous pouviez désirer. Bien sûr, rien n'était prévu, mais vous aviez déjà du flair pour ce genre de choses. Mais vous êtes tombée passionnément amoureuse de Henri, ce garçon sans importance ni envergure. Vous étiez prête à tout pour lui, même à vivre comme une personne commune, loin du luxe et de la facilité. Et puis il est arrivé ce qui arrive toujours. Vous êtes tombée enceinte. C'était un déshonneur immense, quelque chose qui n'aurait jamais dû vous arriver. Il fallait vous marier et vite. Mais vous n'en avez pas eu le temps. Un accident de voiture a emporté cet homme que vous aimiez tant quelques jours avant la date que vous aviez prévue pour avouer votre situation à votre famille. Vous êtes alors restée seule, en proie au doute. Vous avez décidé de tenter le tout pour le tout et de garder l'enfant, mais pas seule. Marcel était là. Il a accepté de prendre en charge la paternité du bébé et vous a épousée.

Quelques mois plus tard est née Suzon, votre première fille, rejointe 4 ans plus tard par Catherine, la seule que vous avez eu avec Marcel. Celui-ci n'a cependant jamais fait de différences entre elles. Vous aviez avoué à votre mère être enceinte de Marcel, afin d'expliquer votre empressement à vous marier, mais vous n'avez jamais pu lui révéler la vérité. Ainsi, Suzon reste la fille de Marcel aux yeux de tous.

Votre vie auprès de Marcel a de nombreux avantages : une grande maison, des serviteurs, des bijoux, des robes, des soirées mondaines. Votre mari vous donne suffisamment d'argent, tout du moins quand vous le réclamez, pour vous permettre de faire plaisir à vos amis et à vous-même. Récemment vous avez même engagé une nouvelle bonne, Louise, afin d'aider Mme Chanel (qui vous tient lieu d'intendante et de cuisinière et à qui vous avez confié l'éducation de vos filles). Louise vous donne d'ailleurs entière satisfaction. Il est agréable de voir tant de professionnalisme : en règle générale vous êtes obligée d'être tout le temps derrière les domestiques pour qu'elles fassent bien leur travail car si on ne les garde pas sous pression, on n'en tire rien de bon !

En ce qui concerne vos filles vous espérez qu'elles puissent réussir leur vie aussi bien que vous, qu'elles trouvent un bel homme, riche, et qu'elles puissent s'installer dans une maison respectable. Et bien sûr, qu'elles soient au niveau de leur rang, des jeunes filles tout aussi respectables. Pas question qu'elles fassent la même erreur que vous, ce serait une honte !

Cependant, plusieurs points noirs viennent désormais gâcher le tableau. Premièrement, vous avez été plus ou moins obligée de prendre à votre charge votre sœur et votre mère, que vous n'aimez guère. Certes, c'est vous qui avez insisté pour les loger, mais ce devait être un moment d'égarement, ou un mouvement de générosité mal placée ... Vous avez d'ailleurs dû être très convaincante : Marcel ne pouvait pas les supporter, lui qui n'aime que la jeunesse !

Elles vivent donc avec vous depuis quelques années déjà, mais les piques fusent désormais de plus en plus souvent, notamment à l'égard de votre sœur.

Mais le plus grave n'est pas là. Vous n'aimez pas Marcel, peut-être aviez-vous eu ce genre de sentiments pour lui au début, au moins un temps. Mais cela fait maintenant quelques années qu'il vous délaisse, ne vous regarde plus, ne vous offre plus rien, ne vous complimente pas. Il reste complètement absorbé par ses affaires, qui, de plus, vont de mal en pis. Vous faites d'ailleurs chambre à part depuis un certain temps (plusieurs années en fait) ... Officiellement, c'est pour laisser Marcel à ses affaires, mais vous savez bien ce qu'il en est ...

C'est dans ce contexte que vous avez rencontré un de ses associés, Jaques Farnoux. Un homme comme vous n'en aviez pas rencontré depuis bien longtemps ! Il s'est dit subjugué par votre beauté, prêt à mettre le monde à vos pieds ! Toute cette attention et cet amour soudain vous ont chamboulée et conquise, et Jacques est devenu votre amant. Il a d'ailleurs bien su tirer parti de la situation financière et s'est énormément enrichi. D'ailleurs il compte partir s'installer à Mexico, et vous allez le suivre. Vos valises sont prêtes, rangées sous votre lit. Hier soir, vers 23 h environ, vous êtes allée voir Marcel pour lui annoncer que vous le quittez définitivement et que vous alliez refaire votre vie avec Jacques Farnoux.

Vos connaissances et affinités :

Marcel (45 ans) : votre mari. Vous faites chambre à part et ne partagez plus grand-chose avec lui. C'est un « brasseur d'argent » assez doué en affaires.

Augustine (38 ans) : votre sœur cadette. C'est une vieille fille, tellement ringarde qu'elle n'a jamais dû voir d'autres hommes que son père et son beau-frère ... Elle est malade du cœur, mais vous la soupçonnez d'en rajouter pour faire son intéressante. Elle n'a vraiment rien en commun avec vous, amère, aigrie, sans aucun goût ni style. Dans un sens, vous la plaignez, c'est d'ailleurs peut être pour ça que vous ne lui avez jamais fait part de vos soupçons sur la mort de votre père, et que vous l'avez accueillie chez vous. Il n'empêche vous ne pouvez pas vous empêcher de lui marquer votre mépris, des petites piques, par ci, par là. Avec dignité et classe bien sur.

Suzon (21 ans) : votre fille aînée. Elle fait des études dans un pensionnat à Londres, quelque chose de très sérieux et chic. Elle deviendra probablement une vraie dame, elle en a les qualités. Quand vous la regardez, elle vous rappelle parfois irrésistiblement son père, votre premier vrai amour, mort dans un accident de voiture. Cela vous rend nostalgique, votre vie aurait pu être tellement différente ... Il ne passe pas un jour sans que vous pensiez à lui. Avoir Suzon près de vous est à la fois une joie et une souffrance. Peut-être est-ce pour cela que c'est votre préférée ? Vous êtes globalement plus affectueuse avec elle qu'avec Catherine, et vous lui montrez bien que vous êtes fière d'elle !

Catherine (17 ans) : votre seconde fille. C'est la seule enfant que vous avez eue avec Marcel. Elle a 4 ans d'écart avec Suzon et un caractère complètement à l'opposé de celui de sa sœur. C'est un vrai clown ! Elle est espiègle, très moqueuse, elle fait mine de posséder des idées avancées, lit des romans policiers et se prend pour une grande fille, mais dans le fond vous voyez bien qu'elle reste encore une enfant. Une enfant indisciplinée qui plus est, vous ne savez d'ailleurs pas ce qu'elle pourra bien faire de sa vie avec un caractère pareil. Enfin, elle s'assagira probablement avec l'âge. Vu que c'est la petite dernière vous lui lâchez peut être un peu plus la bride. Vous l'aimez bien tout de même, vous essayez de ne pas lui faire trop de remontrances.

Mamie (70 ans) : Votre mère. Vous n'êtes pas spécialement proche d'elle, mais vous l'avez tout de même recueillie, de même qu'Augustine. Du fait de son grand âge et de ses problèmes de santé, elle se déplace le plus souvent en fauteuil. Votre manque de proximité vous permet au moins d'être objective à son sujet : elle est pingre (tout le monde sait qu'elle cache ses actions boursières sous son oreiller) et sous ses allures de Mamie gâteau elle est une femme d'énergie et de poigne. Vous la

soupçonnez fortement d'avoir mis fin aux jours de son mari, votre père, par empoisonnement. Mais c'est aussi une femme de la campagne, complètement perdue dans l'univers dans lequel vous évoluez. Vous pensez qu'elle a un penchant pour la bouteille, mais faites semblant de ne rien voir ... Vous l'appellez Mamie en règle général, comme tout le monde ici en fait, enfin, sauf pour les discussions plus sérieuses bien sur ...

Louise (25-30 ans ?) : votre nouvelle bonne, elle est en service depuis octobre et vous donne entière satisfaction. Vous ne savez pas grand-chose d'elle si ce n'est qu'elle doit probablement être de la région et qu'elle avait de très bonnes références. C'est une chance d'avoir trouvé une domestique acceptant de travailler le jour de Noël ! Vous la trouvez cependant parfois à la limite de l'effronterie dans son regard et ses attitudes. Il semble cependant qu'elle voie des gens le soir, car vous la voyez souvent sortir après son service, mise sur son 31 ...

Mme Chanel (La quarantaine) : votre intendante et la gouvernante de vos filles (c'est d'ailleurs un grand honneur que vous lui avez fait). Elle fait presque partie de la famille et vous lui faites entièrement confiance. Vous la logez d'ailleurs dans le pavillon à côté de la maison, avec Louise. C'est une très brave femme qui a toujours été loyale. Vous êtes globalement moins directive avec elle qu'avec Louise : après tout elle est à votre service depuis fort longtemps.

Jacques Farnoux (40 ans) : votre amant. Il est encore bel homme, riche, et vous traite comme la plus belle femme du monde. Vous l'avez rencontré dans une réunion mondaine chez une de vos amies. C'est lui qui vous a proposé que vous partiez ensemble pour de bon. Il est venu une fois chez vous, mais c'était pour voir Marcel, pour les affaires. Cependant, il n'a pas réitéré ses visites : les chiens n'ont cessé de le bousculer et de lui aboyer dessus lors de sa venue.

Pierrette (plus jeune que Marcel) : la sœur de votre mari. Une ancienne danseuse nue à ce qu'on raconte, et assez aguicheuse en plus. Une femme de peu de vertu en somme. Vous la soupçonnez de bien pire encore. Vous avez entendu des rumeurs comme quoi elle aurait également des relations avec des femmes ! Il vous faudrait en parler à Marcel, ce genre de choses se soigne, il pourrait au moins faire ça, pour votre réputation !

Elle s'est installée au village en août dernier, pour se réconcilier avec Marcel ou quelque chose dans le genre, vous avez d'ailleurs écrit à Suzon à ce sujet. Cela ne vous plaît guère de la savoir dans le voisinage, aussi vous avez interdit à Marcel de l'inviter chez vous, vous tenez à votre réputation. Cependant, Marcel vous a avoué il y a quelques jours qu'il lui laissait 2 millions de francs sur son testament, cela vous a rendu folle de rage !

Conductrice : vous avez appris à conduire afin de gagner en indépendance, c'est une compétence qui vous donne une autorité supplémentaire, car vous êtes probablement la seule à l'avoir.

Chronologie de la soirée :

Un peu après 22 h 45, vous êtes allée voir Marcel pour lui annoncer que vous le quittiez le lendemain. Vous êtes retournée dans votre chambre préparer vos valises un peu après 23 h 00. Plusieurs fois, vous avez entendu Augustine se rendre dans la salle de bains.

La découverte du corps (Vous devrez jouer la scène de la façon dont elle est décrite si dessous) :

Vous avez vu le cadavre et vous n'avez pas pu en supporter plus, vous avez du sortir, vous éloigner et respirer un peu. Vous ne resterez pas plus d'une minute en face du cadavre de Marcel et vous sentirez affreusement mal.

Après la découverte du corps :

Vous êtes bouleversée, vous ne comprenez pas qui peut avoir fait cela. Certes vous n'aimiez plus Marcel mais de là à ce qu'il soit tué ... Vous vous sentez étrangement triste et plus affectée que ce que vous souhaiteriez. Et pourtant, il faut vous rendre à l'évidence : c'est forcément une personne présente ici. Pire encore, tous vos projets sont compromis : si vous partez ce soir, cela vous désignera d'emblée comme coupable ... D'autant que c'est vous et vos filles qui héritez ... Et bien entendu vous n'avez aucun moyen de contacter votre amant ...

Conseils costumes :

Vous êtes une femme chic et élégante, une vraie mondaine, une robe dans cet esprit serait la bienvenue, maquillage et bijoux également. Un code couleur plutôt dans les bleu-vert foncés est bon à privilégier, de même que les robes et jupes.

Votre chanson :

<https://www.youtube.com/watch?v=wQrV1VBCT6o&t=1s>

Lien du karaoké : <https://www.youtube.com/watch?v=1gti6JkPE3w>

Cette chanson représente votre personnalité, votre état d'esprit à l'instant présent ou la manière dont vous percevez un personnage. Si à un moment de la murder vous sentez que la situation se prête particulièrement à ce thème intrinsèque de votre personnage, faites signe au MJ : il lancera la musique et vous pourrez y aller ! Bien sur si vous n'avez pas envie de chanter pour une raison ou pour une autre mais que vous voulez quand même utiliser cette mécanique vous pouvez le dire au MJ, il lancera la chanson extraite du film à la place, donc Don't Panic !