

Mlle Suzon

Tu es la fille de Marcel et Gabrielle. Tes parents t'ont donné une bonne éducation et tu es sûre qu'ils sont fiers de toi. Tu es actuellement en pensionnat à Londres pour tes études, mais comme tu as récemment eu 21 ans, tu ne seras pas forcément obligée d'y retourner.

Tu as eu une belle enfance. Être l'aînée a des avantages et tu as toujours été un modèle pour ta petite sœur Catherine, même s'il semble qu'elle n'ait pas toujours suivi ton exemple. Vous vous amusiez bien ensemble quand vous étiez plus petites. C'était toujours toi la chef de vos jeux, bien entendu, tu es la plus grande après tout ! Vous vous faisiez chouchouter par Mme Chanel qui était une vraie Maman poule avec vous, elle vous faisait vos goûters, vous peignait les cheveux, vous racontait des histoires et vous chantait des chansons. C'est un peu comme une deuxième Maman pour toi et Catherine. Elle était même plus maternelle que ta vraie mère, qui elle, était surtout une vraie dame, très belle et élégante. Tu sais cependant que tu es sa fille préférée, même si elle ne l'a jamais dit de vive voix, et tu en es très fière. Tu penses que tu pourras lui ressembler plus tard, mais pour l'instant, tu profites de ta jeunesse. Ton père, lui, a toujours été très gentil, c'est un père aimant et attentif, quoi que de plus en plus distant avec ses affaires. Il est très complice avec Catherine, tu as l'impression qu'il y a un lien entre eux deux, mais tu ne comprends vraiment pas pourquoi, après tout, même si c'est ta sœur et que tu l'aimes, tu sais qu'elle est loin d'être une gentille fille sage comme toi !

Ça a été difficile de devoir aller au pensionnat, au début, d'être loin de ta famille ... Mais il fallait que tu fasses bonne figure, en tant qu'aînée. Tu es bonne élève et avec un excellent comportement et une bonne tenue, tu savais que tes parents comptaient sur toi pour devenir une vraie dame, bien instruite, alors tu as accepté. Le pensionnat n'est pas si atroce en soi, on apprendait plein de choses intéressantes : la peinture, un peu de maths, beaucoup de littératures, d'anglais, un peu de sport, mais aussi de la géographie, l'histoire, le latin, bref une éducation de jeune fille modèle ! Et puis tu t'y es fait plusieurs amies. Et même plus, car récemment, tu as y a rencontré un jeune homme lors d'une permission. Il était rieur et avenant, très gentil et paraissait absolument correct. Grand, blond, avec des yeux verts, il s'appelait James et tu es tombée sous son charme. Oh, bien sûr tu ne l'as pas montré tout de suite, non non, tu n'es pas une fille facile et tu as été bien élevée ! Mais petit à petit, les choses avançant comme elles avançaient tu as sauté le pas ... Ce n'était pas aussi bien que ce que tu pensais, mais tu n'as pas osé lui dire. En fait ça ne te faisait pas grand-chose à bien y repenser ... Mais il était tellement insistant que tu n'osais pas dire non de tout de façon. Tu ne sais pas trop quoi en dire, tu as l'impression de manquer de vocabulaire et d'expérience sur le sujet.

Au début, tu ne t'es pas sentie coupable, aveuglée que tu étais par ton amour pour lui. Les moments volés en sa présence étaient beaux, brillants et tu vivais dans leur attente. Mais justement, à partir du moment où tu lui as offert ton innocence, les doutes ont commencé à te saisir. Tu as commencé à paniquer lorsque tu t'es aperçue que tu étais enceinte. Sotte que tu étais tu n'y avais même pas pensé avant !

Il fallait absolument le cacher à tout le monde. Ta mère ne t'aurait plus jamais regardée pareil, ta tante Augustine n'aurait pas manqué de te mépriser, de te briser avec ses commentaires amers et méchants ! Peut-être que Chanel aurait acceptée, mais bon ...

Tu n'as donc alerté personne, pas même James. Tu es restée longtemps à hésiter en tergiversant, puis tu as pris ta décision : tu allais en parler à ton père, et uniquement à lui. S'il t'acceptait malgré ton péché, tu resterais, et peut-être pourrais te marier afin de sauver la face. Sinon ... Tu partirais loin et ne reviendrais pas.

Tu as dit à tout le monde que tu arriverais à 8 h à la gare le matin de Noël, mais en cachette tu as pris un billet pour le train de nuit arrivant à 3 h. Tu as ainsi pu rentrer en toute discrétion au manoir, voir ton père incognito. Quand tu es arrivée dans sa chambre sans avoir croisé personne, tu lui as tout dévoilé. Le pensionnat, le beau jeune homme, l'amour, la faute, le regret. Tu lui as dit que tu partirais, loin, très loin s'il disait qu'il ne voulait plus te voir. Mais il a été parfait, gentil au possible. Il t'a rassurée, t'a prise dans ses bras, t'a affirmée : *"Tu as bien fait de tout m'avouer : je comptais aller chez le notaire demain pour refaire mon testament. Je penserai à toi : promis !"* Après cela, tu

t'es sentie plus légère. Tu as pu quitter la maison tout aussi incognito et tu es retournée à la gare, afin de faire semblant d'arriver par le train du matin. Cependant, tu ne comptes pas faire cette révélation à tout le monde, non, pas tout de suite. Ton père s'en chargera sûrement, une fois qu'il aura tout réglé pour que tu n'aies pas à en pâtir.

Enceinte : Ton état n'est pas encore très avancé (2 mois et demi maximum), mais, soumise à un gros stress ou un choc (ou juste quand le MJ le décide) tu peux te sentir prise de nausées.

Tes connaissances et affinités :

Marcel (45 ans) : c'est ton père. Il a été un bon père, même s'il était plus proche de Catherine (que tu jalouses un peu à ce sujet) et tu as confiance en son jugement. C'est d'ailleurs pour ça qu'il est la première personne à qui tu as révélé ton état. Tu l'aimes bien et tu espérais pouvoir te marier avec un homme de sa qualité plus tard. Enfin, c'était avant que tu rencontres ton Jules ... Tu lui avais ramené un cadeau : un joli presse papier pour ses affaires.

Gabrielle (environ 45 ans) : ta mère. Elle est élégante et sobre, c'est une vraie dame, avec de la prestance et de la distinction. Même si elle n'était pas des plus câlines quand vous étiez petites, tu ne lui en veux pas, Mme Chanel était là pour Catherine et toi et cela vous suffisait. Elle t'a déjà dit que tu étais une vraie petite fille modèle, cela t'a fait plaisir ! Tu la considères en tout cas comme une personne de qualité. D'ailleurs, tu lui as ramené un bel éventail comme cadeau de Noël !

Tante Augustine (38 ans) : pauvre tante Augustine ! La vie n'a pas été tendre avec elle ! Bon, il est vrai que la nature ne l'a pas aidée ... Tu sais qu'elle est malade, mais tu la soupçonnes fortement d'en rajouter pour se faire remarquer ... Tu es triste pour elle, mais en même temps, ce n'est pas non plus facile de supporter toutes ses piques et ses manquements. Tu fais comme si ce n'était pas important, de tout de façon elle ne le pense probablement pas. Et puis c'est tout de même bien qu'elle soit logée à la maison, comme Mamie : au sein d'une famille, on doit s'entraider et rester soudés ! Comme tu sais qu'elle est d'une incorrigible gourmandise, tu lui as rapporté des marrons glacés.

Catherine (17 ans) : c'est ta petite sœur, vous avez 4 ans d'écart. C'est un adorable petit monstre avec qui vous vous êtes bien amusé quand vous étiez enfant. Tu l'aimes beaucoup ! Tu dois tout de même la remettre dans le droit chemin quand elle se perd et tu ne tolères pas qu'elle te fasse des piques. Tu es l'aînée, elle doit avoir un minimum de respect pour toi, même si vous vous entendez bien ! Et puis il faut la protéger aussi. Elle est si innocente, il ne faut surtout pas qu'elle fasse la même erreur que toi. Pour Noël, tu lui as ramené des chocolats anglais, tu sais qu'elle adore ça.

Mamie (70 ans) : ta grand-mère. Elle est très gentille mais vieille et doit donc se déplacer en fauteuil. Tu penses que c'est une bonne chose qu'elle habite à la maison, comme tante Augustine. Tu ne la vois pas souvent, vu que tu es en pension, mais tu l'aimes bien. Tu sais cependant qu'elle n'est pas exempte de défauts : tout le monde sait qu'elle cache ses actions sous son oreiller ... Tu la soupçonnes aussi d'avoir un petit penchant pour la bouteille, ce qui est déjà plus préoccupant ...

Louise (25-30 ans ?) : la nouvelle bonne, c'est la première fois que tu la rencontres. Elle a l'air correcte.

Mme Chanel (la quarantaine) : c'était votre gouvernante quand vous étiez enfant, Catherine et toi. C'est un peu comme une deuxième Maman. Elle habite dans le pavillon à côté de la maison et a toujours été très dévouée à ta famille et tu sais qu'elle a vraiment bon fond. Pourtant, tu ne sais pas grand-chose de son histoire familiale, ni même si elle a déjà eu un galant. Comme elle fait un peu partie de la famille, tu lui as ramené un cadeau à elle aussi : une jolie broche en forme de chat.

Pierrette (plus jeune que Papa) : Tu sais que c'est la sœur de ton père, et ta mère t'a écrit à propos d'elle il y a peu : elle s'est installée au village en août dernier. Il semble que se soit une ancienne danseuse nue ... Une personne peu fréquentable il semble ...

Chronologie de la soirée :

Tu es arrivée à la gare à 3 h et t'es rendue au manoir. Tu t'es introduite par la porte de derrière et est allée directement voir ton père à 3h30. Tu es repartie de la maison à 4 h du matin pour la gare.

La découverte du corps (Vous devrez jouer la scène de la façon dont elle est décrite si dessous) :

La vue du corps te donnera quasi instantanément des nausées et tu sera obligée de t'éloigner pour reprendre tes esprits.

Après la découverte du corps :

Tu es bouleversée, mais tu dois te reprendre. Il faut absolument faire la lumière sur cette affaire, et surtout ne rien laisser paraître. De tout de façon, tu es bien sûre que personne ne t'a vue hier : ils ne peuvent absolument rien soupçonner. Tu es donc toute désignée pour enquêter. C'est assez effrayant que ce soit l'une des personnes présentes ici, mais c'est pour cela que tu dois tirer ça au clair. Tu sais bien que tu n'es pas celle qui a tué Marcel de toute façon, et tu as confiance en tes capacités. Il faut interroger les gens sur leurs emplois du temps : qui à vu Marcel en dernier ? Il t'a dit qu'il comptait refaire son testament, peut d'être que c'est en faveur de quelqu'un en particulier ! Est-ce que ça a un rapport avec les titres de Mamie ? Tu peux prendre cette responsabilité comme tu es l'aînée, et Maman et Catherine vont forcément se reposer sur toi !

Conseils costumes :

Tu es « une fille convenable », « parfaite ». Ainsi, des vêtements de jeune fille très comme il faut s'imposent, à dominante rose de préférence. Privilégier les robes et jupes.

Ta chanson :

<https://www.youtube.com/watch?v=dwEKd6DovzY>

Lien du karaoké : <https://www.youtube.com/watch?v=1MytlyMYwUE>

Cette chanson représente votre personnalité, votre état d'esprit à l'instant présent ou la manière dont vous percevez un personnage. Si à un moment de la murder vous sentez que la situation se prête particulièrement à ce thème intrinsèque de votre personnage, faites signe au MJ : il lancera la musique et vous pourrez y aller ! Bien sur si vous n'avez pas envie de chanter pour une raison ou pour une autre mais que vous voulez quand même utiliser cette mécanique vous pouvez le dire au MJ, il lancera la chanson extraite du film à la place, donc Don't Panic !