

Je me souviens enfin. Je me rappelle de la personne que j'étais... avant de mourir.

Mon histoire

Je suis Mona Magnus, une jeune historienne très enthousiaste et passionnée d'occulte. Ça a commencé grâce à mon grand-père, Jack. Je l'aimais beaucoup, il était vraiment toujours très gentil avec moi, et il me racontait beaucoup d'histoires de créatures surnaturelles quand j'étais petite, c'était génial. Mais un jour alors que j'avais dix ans, il a décidé d'emménager dans une grande maison en bordure d'Honeywall. C'était la ville où il était né et où il avait habité toute sa vie, mais c'était loin de chez mes parents, alors on n'est jamais allé le voir là-bas. Huit ans plus tard, le 31 octobre 1967, il est mort. Une partie du manoir a brûlé, tout le monde disait que c'était un accident, mais j'étais la seule à ne pas y croire.

Mes parents ont hérité du manoir, et l'ont laissé déperir. Iels avaient réussi à tourner la page par rapport à Jack, beaucoup plus rapidement que moi, et me le reprochaient, alors j'ai pris beaucoup de distance avec mes elleux pendant de nombreuses années. Avec mes études et l'héritage énorme de mon grand-père, j'ai beaucoup voyagé de par le monde. Je m'étais beaucoup intéressée aux anciennes cultures, et j'avais énormément lu sur les croyances, les légendes, et les artefacts anciens. J'en ai même découvert plusieurs, certains qui étaient utilisés dans des rituels occultes, d'autres qui étaient reliés à des malédictions. Et au-delà du fait que chaque objet en dise beaucoup sur la culture qui lui est associée, ce qui m'intéressait vraiment était l'aspect surnaturel qui leur était parfois relié.

En rentrant de mes différents voyages, une quinzaine d'années plus tard, je suis retournée habiter chez mes parents, mais iels commençaient à être assez vieilleux... On s'envoyait des lettres, et je rentrais parfois, mais c'était peu souvent alors je ne m'étais pas rendue compte du temps qui était passé. Et très vite, trop vite, à quelques jours d'écart, iels ont passé l'arme à gauche. Je me suis retrouvée assez seule, et je n'arrivais pas à rester dans leur maison sans elleux. Alors en 1991, j'ai décidé de faire rebâtir le manoir de mon grand-père que j'avais hérité de mes parents. Je voulais m'y installer pour faire des recherches sur lui. Même si j'avais fini par faire mon deuil, ma curiosité n'était pas satisfaite : je savais qu'il s'était passé quelque chose de bizarre.

Tout n'avait pas besoin d'être reconstruit, mais le bois était quand même bien trop attaqué par endroits. Le grenier par exemple restait assez inutilisable, mais j'avais décidé de le laisser en état. Dans les babioles intactes, j'ai trouvé quelques objets très usés de mon grand-père, et notamment une vieille boîte cachée dans un plancher qui contenait une fiole étrange. J'ai décidé de la garder, mais je n'avais aucune idée de ce qu'elle contenait.

J'ai alors fait de nouveaux plans, et j'ai notamment choisi de faire de la pièce la plus brûlée une pièce cachée dans le manoir. C'était un peu cliché, mais je l'avais planquée derrière ma grande bibliothèque, grâce à un mécanisme utilisant certains de mes livres. J'ai ramené tous les artefacts que j'avais récupérés ces dernières années, et j'y avais caché les plus précieux. Certains autres étaient cachés à d'autres endroits, ou plus en évidence chez moi. J'avais aussi installé l'urne de mon grand-père que j'avais récupérée chez mes parents, et la boîte contenant la fiole étrange, en attendant de comprendre ce qu'elle contenait.

Pendant les travaux, j'ai rencontré une femme qui semblait un peu plus âgée que moi. Elle s'appelait Zéphirine, et était vraiment très charmante ! Elle ne m'a pas dit grand-chose sur elle, mais j'avais très envie de la connaître un peu plus. Je l'ai invitée à revenir une fois le manoir rebâti. Elle ne

parlait pas beaucoup, mais ce n'était pas grave, parce qu'elle était très douée pour m'écouter parler, et elle semblait vraiment très intéressée par ce que je racontais. Je lui ai parlé de mes voyages, de mes passions, et j'adorais ça ! Je chérissais vraiment tous ces moments, et visiblement elle aussi.

Et un jour, alors que je ne m'y attendais pas du tout, elle m'a avoué quelque chose. Quelque chose d'incroyable. Elle m'a dit qu'elle était... une sorcière. Une sorcière vieille de plus de 300 ans. Elle m'a raconté sa vie en ermite dans la forêt adjacente au manoir, et m'a avoué qu'elle y vivait. J'étais choquée, mais dans le bon sens. Je n'avais jamais vu de sorcières, mais j'avais beaucoup lu à leur sujet. Surtout qu'on en parlait dans tellement de légendes ! Bon, par contre... Zéphirine n'a jamais voulu me montrer ce qu'elle savait faire avec ses pouvoirs... Mais je la croyais. Elle ne pouvait pas me mentir comme ça, surtout à ce sujet. Vraiment, je lui faisais confiance les yeux fermés.

En parallèle, j'ai commencé à enquêter sur la mort de Jack. Déjà, elle était arrivée le jour d'Halloween, ce n'était pas n'importe quand ! Alors j'ai fait des recherches sur l'histoire d'Halloween, en allant de ses origines à ses différentes variantes aujourd'hui, et je me suis prise de passion pour cette fête. J'ai commencé à décorer le manoir énormément, j'y plaçais des faux crânes, je mettais des bougies dans des citrouilles, je m'habillais pour l'occasion et je préparais des bonbons si des enfants venaient jusqu'ici pour en demander, mais... il y avait rarement du monde qui venait jusqu'ici. Tant pis ! Je m'amusais beaucoup, même seule chez moi !

Au fil de mes recherches, je n'ai pas réussi à trouver grand-chose sur mon grand-père... Je savais qu'il avait beaucoup d'ami-es dans Honeywall, visiblement assez bien placés socialement, mais je n'aurais eu que très peu de chances d'avoir de leur part des réponses à mes questions. En revanche, j'ai réussi à avoir accès au rapport des pompiers sur sa mort : ils n'ont pas trouvé de point de départ d'incendie. C'est comme si l'une des pièces s'était embrasée d'un seul coup, que l'incendie s'était propagé, puis calmé et presque éteint tout seul. Je n'ai jamais réussi à en savoir plus...

Dans le grand jardin du manoir, il y avait un vieil épouvantail – certainement installé par Jack – autour duquel j'avais fait un potager après avoir rafraîchi le terrain. Mais quelques années après mon arrivée, Zéphirine a donné accidentellement vie à cet épouvantail ! Un sort dont elle avait perdu le contrôle l'a atteint, et... Charlie est né-e. Zéphirine m'a avertie, on est sorties voir, et une fois qu'elle a vérifié que ce n'était pas risqué, on l'a laissé-e. Il s'occupait du jardin du manoir, et surtout du potager, et je venais l'en voir tous les jours puisqu'il ne rentrait jamais à l'intérieur. C'était fascinant !

Zéphirine passait assez souvent au manoir, et elle allait quelques fois voir Charlie. Il faut dire qu'elle avait l'air de surtout venir me voir... Et je n'allais pas m'en plaindre ! Elle était vraiment géniale, et... je crois que j'étais amoureuse. Je lui ai même écrit une lettre, mais... je n'avais jamais réussi à lui envoyer.

Mon dernier souvenir est le soir d'Halloween 2002. J'avais décoré le manoir pendant toute la journée, et j'étais sortie en ville dans la soirée pour voir tous les gens qui s'étaient déguisés. J'étais rentrée vers 23h30 je crois, et en passant la porte j'ai entendu du bruit à l'étage. Zéphirine ne serait pas rentrée sans que je sois là, et Charlie ne rentrait jamais. J'ai posé mes affaires dans l'entrée, et... Plus rien. Je ne sais pas ce qui s'est passé, mes souvenirs s'arrêtent là. Je crois que... je suis morte.

Et depuis, je suis un zombie qui revient à chaque Halloween pour terrifier les gens. Par ailleurs, j'avais failli terrifier ce vampire avant de rentrer dans le manoir tout à l'heure, mais... il s'était passé beaucoup de choses. Oh mais... ce médaillon qu'il avait autour du cou... Il m'appartenait ! Je l'avais même caché dans un vieux livre dont j'avais creusé et collé les pages pour en faire une boîte secrète... Comment avait-il pu arriver en sa possession ?