

# Le Chasseur

**Je suis Fred Marker, un chasseur de vampire au fond du trou. Le seul moyen de me relever est de revenir au manoir pour obtenir des réponses, alors j'en trouverai !**

## Mon histoire

J'ai toujours vécu dans la ville d'Honeywall, depuis ma naissance en 1970. Mais je n'étais pas comme tout le monde. Ma famille était plutôt... « spéciale ». On honorait une grande tradition secrète et très importante pour l'équilibre de la ville : nous étions des chasseuses de vampires. En effet, la ville était secrètement contrôlée par des vampires, qui ne voulaient que le pouvoir sur les humain-es, et étaient prêt-es à l'obtenir par tous les moyens possibles. Notamment, en en faisant des goules. Iels pouvaient contrôler les humain-es quasiment à volonté. Par ailleurs, iels se camouflaient parmi les humain-es et la plupart ne s'en rendront jamais compte, donc il fallait les trouver, les démasquer, et les chasser. C'était notre rôle dans cette ville.

Mon grand-père était mort en chassant un très grand vampire nommé Jack Magnus. Ce vampire habitait un grand manoir en bordure d'Honeywall, juste après le cimetière. Et un jour, trois ans avant ma naissance, ce manoir a brûlé en partie, et le corps calciné de Jack a été retrouvé dans les ruines. Personne n'a jamais su ce qui s'était passé, mais au moins cette saleté était morte.

Ma mère m'a tout appris sur les vampires. Elle m'a appris leurs points faibles, et m'a entraîné depuis tout petit à les combattre. Et plus je grandissais, plus je devenais fort. Elle m'a appris ce qu'étaient les points d'influence de la ville, où on pensait qu'il pouvait y en avoir qui se cachaient, lesquel-les étaient connu-es mais encore inaccessibles pour le moment...

Pour avoir plus facilement accès au plus d'informations possibles sur la ville et ses habitant-es, j'ai rapidement décidé d'intégrer la police. J'avais maintenant accès une base de données énorme sur la totalité de la ville, et comme j'avais déjà été entraîné par ma mère, j'étais très doué au combat et en enquête. Je suis rapidement monté en grade, et j'étais devenu l'inspecteur Marker, le plus jeune inspecteur qu'Honeywall avait connu.

L'année de mes 21 ans, j'ai appris qu'une certaine Mona Magnus, la petite-fille de Jack, avait emménagé dans le manoir de son grand-père. Elle avait fait reconstruire toute la partie brûlée pour pouvoir y habiter. J'ai tout de suite cherché des informations sur elle : c'était une historienne qui avait beaucoup voyagé de par le monde, et qui avait étrangement décidé de rester à Honeywall alors qu'elle n'y avait jamais vécu... Ça cachait quelque chose. J'ai beaucoup enquêté sur elle – évidemment sans en parler à mes supérieur-es – et j'étais certain qu'elle était humaine, et qu'elle n'était pas vampire. Durant ses voyages, on raconte qu'elle a récupéré – volé – des artefacts sacrés d'anciens peuples pour les collectionner... Mais aucune explication de pourquoi elle avait décidé venir habiter ici, c'était donc forcément en rapport avec Jack, mais je n'avais rien de plus précis...

J'ai tué plusieurs vampires et détruit une partie de leur organisation grâce aux enquêtes des générations successives de chasseuses. Mais sur les Magnus, je stagnais. Ma mère commençait à

vieillir et m'avait passé le flambeau. Il fallait donc que j'assume quasiment seul la responsabilité de la famille : la responsabilité des chasseuses de vampires. Alors je voulais l'impressionner avec un coup d'éclat : j'allais rentrer par effraction dans le manoir pour comprendre ce que Mona faisait. Je savais que Mona habitait seule, et qu'elle adorait Halloween : elle décorait sa maison, et sortait souvent en ville ce soir-là. Je pensais donc que le 31 octobre serait un soir où j'aurais plus de chances d'être discret en rentrant chez elle.

Alors le soir d'Halloween 2002, je me suis couvert d'habits sombres et de gants, j'ai garé ma camionnette à côté du cimetière, et j'ai attendu qu'elle soit sortie de chez elle pour rentrer discrètement par une fenêtre de l'étage restée entrouverte. Je ne connaissais pas l'intérieur du manoir, alors j'ai commencé à fouiller un peu partout. Il y avait notamment une grande bibliothèque avec des livres sur trois des quatre murs de la pièce et un bureau au centre. J'ai passé beaucoup de temps ici à fouiller des tiroirs où j'ai trouvé des documents qui paraissaient intéressants, et à ouvrir quelques livres par curiosité. Par inadvertance, j'ai fait tomber un livre au sol, qui s'est ouvert, laissant apparaître des pages creusées et collées pour en faire une boîte secrète contenant un médaillon argenté. Il avait l'air précieux... Alors je l'ai pris ! De toute façon, elle allait bien se rendre compte que son manoir était cambriolé, alors autant ne pas se focaliser sur les informations sur Jack, sinon ce serait suspect... Je suis resté un peu plus longtemps que prévu à l'intérieur, pour pouvoir récupérer quelques petites richesses par-ci par-là. Et puis j'ai entendu un bruit à l'extérieur du manoir. Une voix grave... Qui cela pouvait être ? J'ai arrêté de bouger, puis j'ai entendu du bruit à l'intérieur cette fois ! Mona était rentrée ? Il fallait que je fuie ! J'ai pris les documents, le médaillon et une petite statuette en marbre, et j'ai commencé à me rapprocher de l'entrée. Mais en passant dans le hall, je suis tombé nez-à-nez avec Mona ! J'ai paniqué, elle a crié, je l'ai frappée avec la statuette. Elle est tombée. Je l'avais tuée. Je n'ai pas pris le temps de vérifier, j'ai laissé la statuette par terre, je suis retourné en courant à ma camionnette, et je suis rentré.

Dans les documents que j'avais récupérés, il n'y avait rien de concluant. Mona semblait faire des recherches sur son grand-père, mais... il n'y avait rien sur les vampires. Même, il est possible qu'elle n'ait jamais su que Jack en était un. J'avais fait tout ça... pour rien.

A peine une heure plus tard, j'ai reçu un coup de fil. Une personne anonyme avait appelé la police pour signaler le cadavre de Mona, et je devais aller enquêter. Qui était-elle ? Y avait-il un lien avec la voix grave que j'avais entendue à l'extérieur ? Peu importe. J'ai enfilé ma tenue d'inspecteur, et j'y suis allé. Mona gisait au sol, exactement où je l'avais laissée, inerte. J'avais tué cette femme. J'ai gardé mon sang-froid le temps de l'investigation, pour bien effacer mes traces et orienter les recherches, et l'enquête s'est vite terminée : c'était un cambriolage qui avait mal tourné, et aucun-e suspect-e n'a été arrêté-e. Par respect pour la défunte qui n'avait pas de famille, et parce que je culpabilisais, j'ai poussé la police à faire un enterrement en bonne et due forme à Mona. Elle avait donc une tombe au fond du cimetière, à moins d'un kilomètre de là où je l'avais assassinée.

Depuis ce jour, je n'étais plus le même homme. Je ferais tout ce que j'entreprenais, je n'arrivais pas à avancer dans mes enquêtes, que ce soit avec la police ou contre les vampires. Il m'a fallu beaucoup de temps pour me remettre de ce que j'avais fait. Des années.

En 2008, j'ai rencontré la personne qui allait devenir ma moitié, et avec qui j'allais avoir trois magnifiques enfants plus tard. Pour son bien, je ne lui ai pas parlé tout de suite de la chasse de vampires. Honnêtement, je pense que je n'étais pas en état de supporter un rejet, d'autant plus que notre vie à deux se passait vraiment bien. Ça m'a vraiment aidé à sortir peu à peu du malheur dans lequel je m'étais plongé.

En 2011, deux personnes âgées se sont installées dans le manoir : Aline et Alphonse O'Winne. Iels avaient longtemps habité dans le centre-ville de Honeywall. Mais avec tout ce qui s'était passé au manoir j'ai quand même fait quelques recherches sur ce couple, et... Alphonse me semblait suspect. Alors j'ai voulu approfondir. Et pour cela, il fallait que je m'infiltrer dans leur vie. J'ai commencé à me rapprocher d'Alphonse discrètement, je suis rentré dans ses cercles, et je lui ai fait croire par beaucoup de sous-entendus que j'étais *dans son camp*. J'avais l'impression qu'il connaissait beaucoup de gens, qu'il avait beaucoup d'influence, mais je n'étais pas encore convaincu à 100% que c'était bien un vampire, et... je ne voulais pas risquer de faire du mal à un-e humain-e de plus après Mona. Ça a pris plusieurs années, mais ça a fini par marcher. Malheureusement, ma mère ne verra pas la réussite de cette mission : en 2014, elle est décédée d'une maladie rare foudroyante. Et ça m'avait affecté si fort que j'ai dû prendre une année entière de congé.

En 2015, Alphonse m'a présenté à sa femme, Aline. Alors je suis retourné une nouvelle fois au manoir après plus de dix ans, mais dans un contexte bien différent puisque c'était pour de simples repas entre ami-es. Il y avait Alphonse qui me croyait très probablement vampire, et qui m'avait présenté comme un collègue à Aline. J'étais persuadé qu'elle n'était pas un vampire, mais je n'arrivais pas à savoir si Alphonse en avait fait une goule : elle avait l'air très libre de ses choix, mais c'était extrêmement risqué pour un vampire comme lui de garder si près de lui un-e humain-e sur lequel il n'a pas le contrôle. Sinon, c'est qu'il doit être extrêmement puissant, ou complètement inconscient. Dans le doute, je penche plutôt pour la première option.

Iels avaient aussi un chien, Milou, qui était très affectueux et qui aimait bien jouer avec moi quand je venais les voir. Vraiment, si je n'avais pas essayé d'enquêter, j'aurais pu croire que c'était un simple couple de personnes âgées voulant vieillir un peu à l'écart de la ville... Iels laissaient Milou garder le manoir le temps de leur absence quand iels venaient manger à la maison. Iels ont rencontré ma famille plusieurs fois, et le courant passait vraiment bien entre nous toutes. En tout cas, en surface... Je ne perdais pas mon objectif de démasquer Alphonse, et de le détruire si j'arrivais à la certitude que c'était un vampire !

Mais... mes enquêtes n'avançaient pas. Je stagnais depuis plusieurs années déjà avant de rencontrer les O'Winne, et même sur Alphonse je n'arrivais pas à avancer. La seule solution, c'était de le confronter. J'ai essayé plusieurs fois de porter mon courage et de le confronter, mais à chaque fois quelque chose foirait : des oublis idiots, des témoins que je n'avais pas anticipés, des jours où il n'était simplement pas au manoir... C'était pitoyable. C'était comme si le sort s'acharnait sur moi.

Et ce n'était pas peu dire. J'ai voulu aller au manoir le soir du 31 octobre 2018, mais... après une météo peu clémentine, trop de gens dans les rues – normal, c'est Halloween –, un pneu crevé, une cheville foulée puisque j'étais à pied, et un énorme mal de tête en arrivant au cimetière, j'ai fait demi-tour. Je suis rentré penaud, en boitant sous la pluie battante, après minuit, et en poussant la porte, j'ai eu une vision cauchemardesque. Du sang... partout. Quatre corps complètement lacérés au sol. Le monde a commencé à tourner autour de moi. J'ai cru que j'allais m'écrouler sur place. J'ai attrapé mon téléphone, j'ai appelé mes collègues, et je suis resté dehors. Je ne pouvais pas rentrer. Je ne pouvais pas voir la scène une seconde fois. C'était horrible. J'avais déjà vu plusieurs cadavres avant, mais... là c'était terrible. C'était ma famille. Et... iels étaient dans un état... je n'avais jamais vu ça. L'acte était isolé, c'était spécifiquement *ma maison* qui avait été attaquée. Mes collègues de la police n'avaient encore rien trouvé de concluant... Le sort s'acharnait sur moi, encore une fois.

J'étais au fond du trou. Je n'arrivais plus à rentrer chez moi, alors je logeais chez une collègue. Pourtant, Aline et Alphonse m'ont soutenu. Quand j'allais chez elle, ce n'était plus pour mon enquête, mais réellement pour me sentir mieux. D'un côté, Alphonse était occupé par son « travail »

et n'était pas souvent là, mais de l'autre Aline et Milou m'ont vraiment aidé : l'une en m'écoutant, l'autre en se collant à moi et en me montrant son affection. Plusieurs fois, elle m'a invité à dormir dans la chambre d'ami-es pour que je puisse changer un peu d'air. Je me sentais soutenu, et ça m'a vraiment aidé à aller mieux. Au bout d'un mois, j'ai pu franchir la porte de ma maison une nouvelle fois.

Il ne me restait plus rien. Chez moi, il n'y avait que des vieux souvenirs que je ressassais, des documents sur les vampires que je n'avais pas ressortis, et ce vieux médaillon que j'avais gardé depuis la mort de Mona. Ce vieux médaillon... Je l'ai regardé longtemps, et j'ai réalisé que je ne savais pas ce que c'était, d'où il venait, ce qu'il valait. Sur internet, on parlait de vieux rituel, de mauvais œil, c'était des conneries... Enfin, par curiosité, je suis allé voir un peu plus profondément : on racontait que si l'amulette change de propriétaire sans une procédure bien précise, alors son nouveau propriétaire est frappé du sceau de la malchance. Pour briser ce sceau, il fallait remettre cette amulette à son propriétaire exactement comme elle avait été prise. C'était vraiment n'importe quoi...

A Halloween suivant, je n'avais pas réussi à rester chez moi. C'était pile un an après, et... j'avais l'impression qu'iels étaient là, ma moitié, mes enfants, c'est comme si j'entendais leurs voix. Le matin, je suis allé au manoir, encore une fois avec l'idée de confronter Alphonse. Sur le chemin, j'ai vu sa voiture... Il était sorti, pour aller je-ne-sais-où à l'extérieur de la ville. Je n'ai pas eu le temps de le prendre en filature, et ça ne servait à rien d'aller au manoir maintenant, alors j'ai passé la journée au commissariat. Vers 18h, on nous a appelé. Un mort au manoir des O'Winne, il fallait enquêter. Encore. J'ai mis mon manteau, et j'y suis allé directement avec des collègues.

En arrivant sur place, j'ai vu Alphonse en larmes à l'entrée, et j'ai tout de suite compris : Aline était décédée. Et j'allais pouvoir le vérifier rapidement : juste derrière la porte d'entrée, son corps était inerte dans une flaque de sang. Elle avait un air absolument terrifié sur le visage, c'était étrange... On a laissé les scientifiques intervenir, et je suis allé parler à Alphonse. Il m'a dit qu'il venait de rentrer en voiture, et qu'il l'avait trouvée là, et s'était jetée sur elle pour essayer de la sauver, mais que c'était trop tard. D'un côté, le chasseur de vampire en moi ne voulait pas en croire un mot et était persuadé que c'était lui qui l'avait tuée, et d'un autre côté sa tristesse était terriblement crédible...

L'enquête a duré plusieurs jours, mais n'a pas donné grand-chose. Aline avait été poignardée en plein cœur avec une arme qui n'avait pas été retrouvée, mais la blessure ne ressemblait à rien de connu. Il n'y avait aucune trace d'effraction, et une porte-fenêtre était ouverte au rez-de-chaussée, mais il n'y avait aucune trace sur le sol, même le genre qui n'est pas visible à l'œil nu. J'avais bien évidemment cherché dans tout le manoir, mais... rien. Sauf une chose intéressante : dans la pièce où se trouvait la bibliothèque de Mona à l'époque, Alphonse avait installé son bureau, et avait verrouillé la porte à clé. Il n'a même pas accepté que je rentre. « Tu sais très bien ce qu'il y a à l'intérieur Fred. Fais-moi confiance, je n'aurais jamais fait ça à Aline. ». C'était trop dangereux d'agir maintenant, mais ça y est, c'était sûr : Alphonse était bien un vampire, et il cachait des choses dans son bureau. Alors je savais que j'allais revenir et lui faire la peau.

Mais encore une fois, à chaque fois que je voulais le confronter, la malchance me frappait. Ce médaillon... C'était des conneries, mais... Je n'en pouvais plus. Cela faisait presque dix-huit ans qu'il me pourrissait la vie. Il fallait que j'aille le remettre à sa place. Les légendes que je lisais disaient qu'il fallait que je le repose exactement à l'endroit où je l'avais pris, et à l'anniversaire du jour où je l'avais pris. Ça m'énervait d'être réduit à obéir à ces trucs idiots, mais... je ne pouvais pas continuer comme ça... Mon travail n'avancait pas, les vampires continuaient à prendre plus de contrôle, et puis la mort

de ma mère, de ma famille, même la mort de Mona, c'était... tout était de la faute de ce foutu médaillon.

Je n'ai plus essayé d'aller au manoir depuis l'automne 2019. J'attendais patiemment le 31 octobre 2020. Je connaissais le manoir et ses alentours comme ma poche maintenant, je savais qu'Alphonse était un vampire et je savais comment l'attaquer et le tuer, je savais où aller reposer le médaillon, tout était prêt.

Le soir d'Halloween, j'ai pris un couteau rituel et le médaillon, j'ai mis un costume caractéristique utilisé par les vampires à la fois pour me fondre dans la masse des groupes de gens déguisés qui se baladent dans les rues d'Honeywall, et pour qu'Alphonse baisse sa garde en me voyant arriver. J'ai attendu que le soleil commence à se coucher pour partir de chez moi en camionnette, et je me suis garé sur le côté du cimetière. Si ça merdait, j'avais mis mon insigne et mon flingue dans la boîte à gants. J'ai voulu attendre que la nuit tombe pour agir, et soudain, j'ai vu Alphonse sortir du cimetière. Coup de bol, il ne m'a pas vu. J'ai attendu qu'il rentre pour commencer à y aller. J'allais enfin achever tout ce que j'avais commencé il y a si longtemps.

Quand je suis arrivé devant la porte, la nuit était bien tombée. Elle n'était pas verrouillée, alors je l'ai ouverte. Au même moment, un cri a retenti à l'intérieur. La porte s'est ouverte sur une femme étrangement habillée, debout à quelques mètres du corps d'Alphonse. Une flaque de sang se dessinait autour de lui, et continuait à grossir. J'étais abasourdi. Alors... ça y est ? Il était mort ? J'ai perdu mes moyens. Comment... Tout ça pour ça ? Voyant la porte ouverte, la femme s'est tournée vers moi et m'a hurlé de rentrer. Je voyais qu'elle regardait sans arrêt par-dessus mon épaule au lieu de me regarder, alors je me suis retourné, et... j'ai vu un monstre. Un cadavre en décomposition, debout, à moins d'un mètre de moi. Et ça bougeait... C'était horrible. La femme a répété que je devais rentrer sans faire de mouvement brusque. Je n'ai pas répondu, je me suis exécuté, j'étais vraiment en pilote automatique. Elle m'a fait rentrer dans la salle à manger, avec le zombie qui était derrière moi. J'ai gardé mes distances avec ce truc, et il a fait un bruit bizarre, comme un râle dégoûtant. Quelques secondes plus tard, c'était encore plus de bizarreries qui rentraient dans la salle à manger : Milou, le chien des O'Winne, qui marchait sur ses deux pattes arrière comme un humain. Et avec lui, un épouvantail qui portait une citrouille, et je crois qu'ils chuchotaient l'un-e à l'autre... Qu'est-ce que c'est que ce bordel ? Je suis en train de devenir fou... La femme est arrivée dans la salle à manger, et a fermé la porte derrière elle. Un silence pesant s'était installé. Je ne pouvais rien dire tout de suite. C'était trop.

Alors que je pensais être au bout de mes surprises, au moment où la femme allait parler, une nouvelle étrangeté est arrivée : un fantôme est passé à travers le mur. Le fantôme avait une apparence humaine, je crois... Mais... Oui... Je la reconnais ! C'est Aline !

## **Le surnaturel**

Je m'y connais uniquement en vampires. Les autres trucs, pour moi c'était des conneries, ça existait pas ! Ben j'avais bien tort.

Les vampires sont des êtres avides par nature, qui ne cherchent qu'une chose : le pouvoir sur les humains. Pour cela, ils se cachent parmi eux, et peuvent en quelque sorte prendre contrôle sur

elleux. Iels peuvent mordre les humain·es pour les transformer en vampire, mais généralement iels font ça uniquement pour trouver quelqu'un pour leur succéder quand iels savent qu'iels vont mourir bientôt, puisque même leurs enfants ne sont que des humain·es s'iels ne sont pas mordus·es. Iels peuvent par contre transformer les gens en goules, qui sont des humain·es contrôlables à peu près à volonté mais qui n'en ont absolument pas conscience. Généralement les vampires ont une dizaine de goules au maximum. Lorsqu'un·e vampire meurt, ses goules perdent connaissance et reviennent à leur vie normale à leur réveil, comme si de rien n'était. Les vampires ont une très grande force physique, mais je suis entraîné pour pouvoir les battre au combat, avec ou sans arme.

Ce qui m'inquiète, c'est que je peux voir qu'il existe manifestement d'autres créatures surnaturelles. Et visiblement, il y en a qui sont encore plus puissantes que les vampires. Après tout, je suis persuadé qu'Alphonse était un vampire très puissant, et il a été tué. Et puis... ce qui est arrivé à ma famille, finalement, peut-être est-ce l'œuvre d'une créature surnaturelle surpuissante ?

Et puis ce médaillon... Je n'arrive pas à croire qu'il puisse être vraiment porteur de malchance, mais... je ne peux pas prendre plus de risques, j'ai trop perdu.

## **Autres PJs et personnages importants**

- L'épouvantail : Je l'avais déjà vu·e dans le jardin du manoir, près du potager, mais... iel ne bougeait pas et ne parlait pas comme un·e humain·e... Je ne m'attendais pas à ce que ce genre de choses existent... Je me demande de quoi iel est capable.
- Le chien : C'est Milou, le chien des O'Winne. Je le connais puisque je le voyais lorsqu'Alphonse m'invitait au manoir. Il est très gentil et très joueur mais... là il est sur ses deux pattes arrière comme n'importe quel·le humain·e, et il parle lui aussi... Je vais avoir besoin de temps pour m'en remettre je pense...
- La citrouille : C'est une citrouille creusée à la manière des décorations habituelles d'Halloween... Et elle parle... Qu'est-ce qui se passe dans ce foutu manoir exactement ???
- Le zombie : Littéralement un cadavre en décomposition de... d'une femme je crois ? Il lui manque même la mâchoire inférieure. J'en avais déjà vu plusieurs dans ma vie, mais elle ne devrait pas bouger et s'animer comme si elle était vivante... En plus, elle était juste derrière moi au moment où j'allais rentrer... Qu'est-ce qu'elle voulait me faire ?
- Le fantôme : C'est... Aline ? Mais elle est morte il y a un an ! Et maintenant c'est un fantôme ? Alors... elle hante le manoir depuis sa mort ? Je ne comprends ABSOLUMENT RIEN à tout ce qui se passe ce soir !
- L'humaine : On dirait une vieille dame un peu bizarrement habillée, mais au moins elle a l'air humaine ! Enfin quelqu'un d'à peu près normal dans ce manoir ! Cela dit, son visage me rappelle celui d'une vieille dame que je croisais parfois en ville quand j'étais enfant. Mais ça ne peut pas être la même personne, c'était il y a plus de quarante ans...

- Jack Magnus : Le grand vampire qui habitait ici et est mort dans un incendie il y a une soixantaine d'années. C'est à cause de lui que mon grand-père est mort. J'aurais bien aimé en apprendre un peu plus sur sa mort, mais je pense que je ne trouverais pas ça ce soir...
- Mona Magnus : La petite-fille de Jack. C'est elle que j'ai tuée il y a dix-huit ans exactement, dans ce manoir. Depuis, je ne suis plus le même homme... Personne d'autre que moi ne sait ce qui s'est passé, et personne ne le saura jamais !
- Alphonse : C'est pour lui que je suis revenu dans ce manoir dans lequel je ne voulais plus jamais entrer. Il fallait que je m'infiltrer dans sa vie pour le piéger, puis pour le tuer. Quelqu'un l'a visiblement fait avant moi. Mais... maintenant qu'il est mort, ses goules vont tomber, et il y a de grandes chances que des vampires s'en rendent compte et viennent au manoir pour comprendre ce qui s'y passe. Finalement, je vais peut-être quand même pouvoir taper du vampire ce soir !

## **Objectifs**

- Obtenir le plus d'informations possible sur les vampires.
- Reposer l'amulette que j'avais volée à sa place pour arrêter la « malédiction ».
- Enquêter sur la mort d'Alphonse, je suis flic après tout...